



日本語能力試験

THE PREPARATORY COURSE FOR
THE JAPANESE LANGUAGE
PROFICIENCY TEST

JLPT 新試験研究会
代表・松本節子

N2 読む

文章の文法・読解

名古屋大学図書



11835284

UNICOM Inc.

この本は、次のような方におすすめします。

- ◆ 日本語能力試験 N2 の受験勉強中で、読む力が十分ではないので、読む力をつけたいという方
- ◆ 話す力、聞く力はあるが、読む力が不十分な方
- ◆ 日本語能力試験のためだけでなく、日本でどんな本が読まれているか知りたい方

この本の特長

● 日本語能力試験の出題傾向にあった読み物

本文は日本語能力試験「N2 読む」の出題傾向にあわせてたものを選びましたので、落ち着いて試験を受けることができます。

● 実力に応じて問題が選べる。

問題は易しいものから難しいものへ進むように並べてありますが、自分の力にあわせた問題から、自由に始めることができます。

● 詳しいフィードバック

すべての問題に「答えるための解説」「読むための解説」がついていますので、本文を正しく理解できます。問題が解けないとき、参考にしてください。正解を見つけるには文のどこを読めばいいのかがわかります。

● 関連語で語彙の力を増すことができる。

解説の最後に関連語とコラムがあります。本文と関連する言葉がたくさん取り上げてあるので、無理なく言葉の数が増やせます。

● はやく読む練習

短文・中文・長文を読む力をつけるための「はやく読む練習」問題が 31 問ついています。

● どこでも楽に勉強できる。

問題の正解はページ下にあるので、チェックがしやすく、どこでも、例えば電車の中でも楽に勉強することができます。

この本は下の 5 編に分かれています。

- 1 自然な日本語力をつけるための「文章の文法」
- 2 文の内容を理解するための「内容理解の問題」
- 3 複数のテキストを読み比べる「統合理解の問題」
- 4 筆者の主張、理解をつかむ「主張理解」
- 5 必要な情報を得るための「情報検索」

問題の構成 「文章の文法」問題

これは、本文に があり、その中に入れる文や言葉を探す問題です。自然な文章を作る力があるかどうかをみる問題です。このような問題に答えるためには、自然な日本語がわからなければなりませんから、毎日たくさん日本語を読むようにしてください。

内容理解の問題

本文は日本語能力試験「N2 読む」の出題傾向にあわせたものを選びました。「短文」「中文」と長さも日本語能力試験の問題と同じです。短文には設問が 1 問、中文には 3 問あります。どれもエッセーなどを読んで、筆者の気持ちを理解したり、論理を理解することができるかをみる問題です。

統合理解の問題

これは、2 つのテキストを読み比べて、その内容を比較するものです。日常生活でさまざまな角度から、情報を得ることができるようになるための練習です。すべての選択肢にはわかりやすいように、表がつけてありますので、下にある表に○や×などを書き込んでみてください。正しい答えが簡単にみつけれられます。試験のときにも、このように表を自分で書けば、簡単に正解がみつけれられます。

主張理解の問題

長文を読んで、筆者の論点、主張などを読み取る問題です。論理の展開を理解する能力をみる問題です。

情報検索の問題

チラシや、ビジネス文章などから必要な情報を取れるかどうかをみる問題で、日本語を日常生活の中で、どの

くらい使えるかを調べるものです。

この本でたくさんの情報の中から必要なものを取り出す練習をしてください。

すべての問題には下のような解説がついています。

① ◆ 答えるための解説

正解、不正解をはっきり理解するための解説です。ポイントになる本文を取り出してよくわかるように、○×をつけて説明してあります。

② ◆ 読むための解説

重要単語

本文の中の重要な単語・関連語には、すべて英語・中国語の翻訳がついていますので、暗記するまで何回でもくりかえし見てください。

重要表現

本文に出ている、重要な表現をやさしい言葉、例文で言い換えてあります。また、反対語なども書いてありますので、一緒に覚えると言葉の数を増やせます。

Preface

This book is for you if:

- ◆ You are studying for Japanese Language Proficiency Test N2 level (JLPT N2), your reading ability is insufficient and you want to add ability there.
- ◆ You have ability in speaking and listening, but not enough in reading.
- ◆ You want to know what types of books are being read in Japan, not just for JLPT.

The features of this book

- Readings that match the trend in the exercises featured in JLPT

This text uses readings that match the trend in exercises from JLPT “N2 Reading”, so you can take the exam without any surprises.

- You can choose exercises that are appropriate for your ability

The exercises are arranged to progress from the easy ones to the difficult ones so you can freely start from the exercises that match your ability.

- Detailed feedback

Each exercises has an associated “Explanation for answers” and “Explanation for reading”, so you can understand the text correctly. When you cannot solve the exercises please refer to them. You will find how to read the text in order to find the correct answer.

- You can increase your vocabulary with the vocabulary box and associated words

After the explanation there is a set of related words and a vocabulary box. There are many examples given of related words so you can easily increase the number of words you know.

- Practice for reading quickly

There are 31 “Quick reading practice” sections to add to your reading ability of short, medium and long texts.

- You can study easily anywhere

The correct answers to the exercises have under pages so you can easily check them and study easily, for example on the train.

Structure and usage of this book

This book is divided into 5 sections

- 1 For natural Japanese ability: “Sentence grammar + conjunction usage”**
- 2 For understanding of the contents of text: “Content comprehension exercises”**
- 3 For reading and comparing various texts: “Integration problems”**
- 4 For grasping and understanding the writer’s point: “Contention understanding”**
- 5 For extracting necessary information: “Data search”**

Exercise structure

Exercises for sentence grammar

In these exercises you search for phrases and words that fit the ’s in the text. The problems see if you have the ability to make a natural sentence. You have to understand natural Japanese in order to understand these, so please try to read lots of Japanese everyday.

Content comprehension exercises

We have chosen exercises that tend to occur in “JLPT N2 Reading.” Like JLPT they are the same length, “Short texts” and “Medium texts.” Short texts have one question, and medium texts have three. They are exercises to see if you can understand the writer’s feelings and logic in any essay you read.

Integration problems

In these you read and compare two texts, then relate the texts. This is practice to become able to extract information about daily life from various sources. Please write ○ (true), × (false), etc., in the table below. You can then find the correct answer easily. When you take the exam if you write a similar table yourself you can easily find the correct answer.

Contention understanding problems

These are problems to read and pick up the writer’s point and contention by reading a long text. The problems check your ability to understand the development of an argument.

Data extraction exercises

Exercises to see if you can take necessary information from leaflets, business texts, etc., and can see how much you can use for your general Japanese daily life.

Please practice taking just the information you need from the large amount of information in this book.

The explanations below are given for all the problems

1. Explanations for answering

These explanations are to clearly understand the correct and incorrect answers. They take the relevant point from the text so that you can understand, then explain it along with the ○ (true), × (false).

2. Explanations for reading

*Important vocabulary

Important vocabulary and related words all have English and Chinese translations, so please look at them many times until you have memorized them.

*Important expressions

The important expressions in this book are rewritten using easier words. Also, there are opposite meanings written so you can increase the number of words you know by studying them together.

前言

本书推荐给以下这些朋友：

- ◆正在准备日语能力测试 N2, 想要提高阅读能力的读者
- ◆会话和听力较好, 但是阅读能力不足的朋友
- ◆除了日语能力测试之外, 还想了解日本人都在阅读哪些书的朋友。

本书的特点

- 符合日语能力测试出题倾向的读物

书中按照日语能力测试“N2 阅读”的出题倾向选择文章, 确保考生能在正式考试时驾轻就熟、冷静答题。

- 读者可按照自己的实力选择问题

书中的题目是按照从易到难、步步推进的方式排列, 但读者可以根据自己的实力自由选择答题的顺序。

- 详细的解说

所有问题都附有“答题解说”“阅读解说”, 帮助读者正确理解文章。无法回答问题的时候, 请参考这些解说。从中可了解到阅读文章的那些部分可以找到正确答案。

- 学习相关词增大词汇量

解说的最后部分设有相关词的栏目, 介绍了很多与正文相关的词语, 帮助读者增加词汇量。

- 快速阅读练习

为了增强阅读长、中、短等不同长度文章的能力, 书中提供了 31 道关于“快速阅读练习”的题目。

- 随时随地都可轻松学习

问题的答案就在同一页的下方, 因此对照起来非常方便, 任何地方, 即使是在电车中也能轻松地学习。

本书的结构和使用方法

本书共分为以下 5 个部分：

1. “文章的文法”：增强自然的日语能力
2. “内容理解的问题”：理解文章内容
3. “综合理解的问题”：阅读、比较不同的文章
4. “理解主张”：理解作者的主张
5. “信息搜索”：学习如果获得必要的信息

问题的结构

“文章的文法”问题

这是要求读者在正文中的 里填入单词和语句的题目。目的是检验读者是否能正确书写语法自然的文章。为了回答这样的问题,必须先学会自然的日语表现,因此,请大家每天大量地阅读日语文章。

内容理解的问题

本章选择了符合日语能力测试“N2 阅读”出题倾向的文章。文章的长度也与日语能力测试一样,分为“短”“中”二种。短篇出一道题,中篇出三道。无论长短,都是测试读者是否能在阅读文章后,理解作者的心情或论点。

综合理解的问题

本章要求读者阅读两篇文章,并对其内容进行比较。这些练习题是让读者学会在日常生活中从各种角度获得信息。为了帮助读者理解,所有的选择项都附上了表格,请试着在表格中填写○或×。这样的话很容易就能找到答案。考试的时候,如果也能这样自己列表的话,就能很快找到正确答案。

理解主张的问题

阅读长篇文章,理解作者的论点和主张。这些问题是用来测试读者对文章逻辑理解能力。

信息搜索的问题

本章是测试读者是否能从传单、商务文章等获取必要信息的问题,也是检验读者在日常生活中运用日语的能力。

请使用本书练习从大量的信息中获取所需内容。

所有问题都附上了一下几种解说:

1 帮助答题的解说

这是帮助读者理解正确答案与错误答案的解说。书中列出了正文中的关键词,并附上○×进行说明。

2 帮助阅读的解说

*重要单词

文章中的重要单词和相关词都附上了中英文翻译,请反复练习直到记住为止。

*重要表现

文章中出现的重要表现手法都用简单易懂的语言和例句进行替换。同时,还列出了反义词,如果一同记忆,可以增加词汇量。

目次

はじめに.....	2
-----------	---

この本の ^{ほん} 特長 ^{とくちょう}	3
--	---

この本の ^{ほん} 構成 ^{こうせい} と ^{つか} 使い方 ^{かた}	4
---	---

Preface	7
---------------	---

前言	11
----------	----

目次.....	13
---------	----

文章 ^{ぶんしょう} の ^{ぶんぽう} 文法.....	14
---	----

はやく読む ^よ 練習 ^{れんしゅう} 1	16
--	----

はやく読む ^よ 練習 ^{れんしゅう} 2	26
--	----

内容 ^{ないよう} 理解 ^{りかい}	74
--	----

はやく読む ^よ 練習 ^{れんしゅう} 3	76
--	----

短文 ^{たんぶん}	89
--------------------------	----

中文 ^{ちゅうぶん}	108
---------------------------	-----

统合 ^{とうごう} 理解 ^{りかい}	138
--	-----

主张 ^{しちやう} 理解 ^{りかい}	170
--	-----

情报 ^{じょうほう} 检索 ^{けんさく}	192
--	-----

文章の文法

本文に があり、その中に入れる文や言葉を探す問題です。自然な文章を作る力があるかどうかをみる問題です。

はやく読む練習 1・2

はやく読む練習 1 では、文章問題の練習をしましょう。辞書を引かずに、なるべくはやく答える練習をしてください。

はやく読む練習 2 は、下線に適切なものを選び、文を完成させる練習です。これは、文章を組み立てる力をのばし、日本語能力試験の文章問題を解く力をのばします。

文中の太字は覚えておきたい重要表現です。日本語力をつけるために、正解の文を何回も大きい声で読んでください。文法の復習をするときには、『実力アップ！ 日本語能力試験 文のルール』シリーズを参照してください。



はやく読む練習 1

1

この地方のスキー場はコースの大部分は整備されており、滑りにくいということはあまりありません。(1), 風が強く、(2) 降った雪も積もるか積もらないかのうちに飛ばされてしまうことが多いのです。

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

1 そのため 2 すると 3 ただし

(2)

1 せっかく 2 わざわざ 3 きっと

2

「このネットワークビジネスで、金持ちになろう」と外国の会社が広告しているネットワークビジネスをご存じですか。このビジネスは、金持ちじゃないとできないのです。(1) このビジネスを始めるためには、この会社の商品を買ひ、(2) 講習会に出なければなりません。これには、かなりのお金がかかるのです。(3) 何の意味もないではありませんか。

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

1 まず 2 それに 3 それなのに

(2)

1 その上 2 それでも 3 すると

(3)

1 これには 2 これでは 3 これでも

3

老人病院に入っていた父は家族が知らないうちに、腸にカメラを入れて検査を受けさせられていました。その**あげく**に腸に傷がつき手術を受けなければならなくなりました。手術後（ 1 ）医師が説明してくれましたが、その説明は「ご本人には説明してあります」でした。（ 2 ）、父は当時 99 歳でした。本人に説明したと言われても…。（ 3 ）父はその 1 か月後に亡くなってしまいました。

問題（ ）に入るものを 1・2・3 から選びなさい。

（1）

1 きっと 2 ずっと 3 やっと

（2）

1 そのため 2 すると 3 でも

（3）

1 結局 2 後で 3 それなのに

4

ある調査によると最近の売れ行きのいいマンションの平均的な面積は 3 LDK で 75 平方メートルぐらいだそう。（ 1 ）、そんな狭いところを 3 LDK にするのだろうか。3 LDK じゃないと売れないという。（ 2 ）、広さより部屋数のほうが重要視されるということだ。部屋数が増えても、狭くては窮屈**でしょうがない**ような気がする。

問題（ ）に入るものを 1・2・3 から選びなさい。

（1）

1 つまり 2 しかし 3 かえって

（2）

1 また 2 つまり 3 それでも

5

- A 「今度のお正月、実家に帰る？ たしか、実家は広島だったよね。」
 B 「(1), 今回は無理なの。両親は期待してると思うけど…」
 A 「あら、どうして？ 新年からそんなに忙しいの？」
 B 「ううん、違うの。ほら、私夏に2週間海外旅行しちゃったでしょ。
 あの時、有給休暇を全部使っちゃったのよ。(2), もう休
 めないの。」
 A 「ああ、(3)。』

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

- 1 そして 2 それで 3 それが

(2)

- 1 そのうえ 2 または 3 だから

(3)

- 1 だからかあ 2 そこで 3 しかし

6

私は今進路のことで悩んでいる高校2年生です。私は大学で心理学
 を勉強して、将来カウンセラーになりたいと思っています。(1),
 母はそれに反対しています。(2), 中学の時、登校拒否になっ
 て家に引きこもったクラスメートを心配して励ましているうちに、
 私自身がストレスで髪が抜けたり食欲がなくなったりした経験があ
 るからです。(3) 母は、私がほかの人の悩みを聞いて、一緒に
 悩んでしまうのが、心配でたまらないということです。

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

- 1 それなら 2 だったら 3 でも

(2)

- 1 というのは 2 それから 3 だから

(3)

- 1 それから 2 それで 3 そこで

重要表現

～ているうちに

〔参照「N3文のルール」P200〕



7

春の入学シーズンは半年以上も先だが、9月に入ったとたんランドセルの売り出しが始まった。ランドセルは小学生には欠かせないものだ。

「男の子は黒、女の子は赤」は、現代ではもう「常識」ではない。メーカーも24色のランドセルをそろえたり、毎年新色を出したりしている。

(1)、やはり黒と赤がよく売れるという。(2)、孫の入学祝いに祖父母がプレゼントするケースが多いからかもしれない。

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

1 それでも 2 それから 3 そのため

(2)

1 それで 2 それから 3 それは

重要表現

～たとたん

[参照「N3文のルール」P218]

8

今朝、曇っていたけど、面倒だったから、傘を持たずに家を出た。

夕方駅から歩いて帰る途中で、急に雨が降ってきた。アパートまではまだかなり歩かなければならない。(1)、私はパン屋の店先で雨が止むのを待つことにした。(2)、雨はもっとはげしく降ってきた。(3)、雷までなりはじめた。私は心細くなり、泣き出しそうになった。

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

1 そこで 2 しかし 3 すると

(2)

1 ところに 2 ところで 3 ところが

(3)

1 あるいは 2 そのまま 3 3 その上

重要表現

そう

[参照「N3文のルール」P36]

9

この薬は、熱を下げる解熱剤です。(1)、痛みにも効きます。
1日2回朝晩、食後に飲んでください。飲んでも熱が下がらない場合や痛みがなくなる場合、1日4回までなら飲んでも構いません。(2)、6時間以上時間をあけて飲んでください。強い薬なので、胃が痛くなったり、吐き気がしたりすることがありますから、気をつけてください。

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

1 それでも 2 なぜなら 3 また

(2)

1 ところで 2 ただし 3 それが

10

日曜日の朝、スイミングスクールに行く途中で、歩道がない坂道を登るために、僕とお母さんは一生懸命自転車のペダルをこいでいました。(1)、僕の足を走っていたお母さんが振り返って、僕に合図をしました。後ろを見ると、大きな外国の車に乗ったお婆さんが、とても怖い顔をして何か言っているようでした。お婆さんは僕を追い越したくて何度もクラクションを鳴らしたようです。(2)、僕には聞こえません。僕は耳が聞こえないのです。お母さんがわけを話して丁寧に謝りました。(3)、お婆さんは僕たちをにらんで行っていました。

問題 () に入るものを1・2・3から選びなさい。

(1)

① それで 2 その結果 3 すると

(2)

1 また 2 でも 3 そして

(3)

1 それなのに 2 それが 3 それにしても



はやく読む練習 2

1

どうしても、諦め^{あきら}きれないことがある。それは、誕生日^{たんじょう び}プレゼントに友達^{ともだち}からもらったお財布^{さいふ}を落^おとしてしまったことだ。中身^{なか み}は、たいして入^{はい}っていなかったの、いいのだが。大事^{だいじ}にしていたお財布^{さいふ}なのに…。やっぱり、_____。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 諦め^{あきら}よう
- 2 諦め^{あきら}きれない
- 3 諦め^{あきら}きった

2

「君達^{きみたち}のおかげ^{こんかい}で今回のプロジェクトは、大成功^{だいせいこう}だったよ。
_____。お礼^{れい}に、今日^{きょう}は、私^{わたし}から、皆^{みな}さんにごちそうするから、何でも好きな物^{なん す もの}を頼^{たの}んでくださいね。」と部長^{ぶちょう}に言われ、嬉^{うれ}しかった。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 本当^{ほんとう}に感謝^{かんしゃ}しているよ
- 2 本当^{ほんとう}に謝礼^{しゃれい}ですよ
- 3 本当^{ほんとう}の感謝^{かんしゃ}ですよ

重要表現

～のおかげ

[参照「N3文のルール」P204]



3

妻：あれ？ また、庭掃除途中でやめたの？ やりかけたことは、最後までやってくれないかなあ。結局、私があなたの後始末をしなくちゃいけないでしょ。_____。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 なんとかするよ
- 2 頭にくるよ
- 3 がんばるよ

4

後輩：先輩、あなたが私にしたことは、なんとも許しがたい行為だと思います。このことは、決して忘れませんから、_____。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 覚えておいてくださいね
- 2 忘れずにはおかないよ
- 3 覚えてあげるよ



5

登山というものは、途中危険も多く、足も腰も痛くなり、何回も
引き返そうと思うが、それを乗り越えて、頂上まで登りきると、
_____ものらしい。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 二度と登りたくない気持ちになってしまう
- 2 また、登ってみたい気持ちにさせられる
- 3 早速引き返したくなる

6

最近、世界各地で暴力が次々と繰り返されている。

_____。そうするとそれを望まない者もやはり力で抵抗す
る。こうして暴力が暴力を呼び、今こうしている瞬間にも世界のど
こかで暴力による犠牲者が出ている。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 軍事力のある者は力でほかの者を抑えようとする
- 2 軍事力のない者は暴力を避けようとする
- 3 軍事力のない者は逃げようとする



7

俳優のAさんはいつも鏡を見て表情の研究をしている。最近^{さいきん}は条件^{けんけん}反射^{はんし}で顔^{かお}の表情^{ひようじよう}が変えられるようになった。つまりハンカチをぎゅっと握^{にぎ}ると泣^なき顔^{がほ}に、ネクタイを直^{なお}すと笑^{わら}い顔^{がほ}になるという具合だ。しかし、これには大きな欠点^{けってん}があった。Aさんは笑^{わら}うべきではないところで笑^{わら}いだしてしまうのだ。例えば葬式^{そうしき}のとき、ネクタイが曲^まがっているのに気^きがついて、直^{なお}したとたんに、_____。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 ニッコリしてしまうのだ
- 2 ぼんやりしてしまうのだ
- 3 プリプリしてしまうのだ

重要表現

～たとたん

〔参照「N1文のルール」P42 「N3文のルール」P218〕

8

あるコンピュータの中に欠陥^{けっかん}があることが分^わかった。攻撃者^{こうげきしゃ}がこの欠陥^{けっかん}を_____、不正^{ふせい}な音楽^{おんがく}やビデオファイル^{つく}を作る。こうしたファイル^しを知らずにダウンロード^{さいせい}して、再生^ひすると被害者^{がいしや}のコンピュータ^のが乗^とっ取られてしまうおそれがある。

問題 下線に入るものを1・2・3から選びなさい。

- 1 修理^{しゅうり}して
- 2 悪用^{あくよう}して
- 3 改革^{かいかく}して

- 1 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、 1 から 5
の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つえらびなさい。

私は20歳になるまで雪を見たことはありませんでした。私の国は一年中暑くて、雪は 1 降らないからです。だから、いつか日本に行って、雪を 2 と思っていました。

去年、日本政府から奨学金をもらって、秋田大学で勉強することになったときは本当にうれしかったです。なぜなら、秋田県は東北地方にあって、雪がたくさん降る所として有名だからです。

私が秋田へ行ったのは雪が最も多い2月です。初めて見る雪は白くて、軽くて、本当にきれいでした。そして、大学の先生がその時行われていた「かまくら祭り」に 3。「かまくら」は雪で作られた丸い家のようなものです。「かまくら」の大きさは高さ3メートル、直径3メートルぐらいで、大人が6人ぐらい入れるものもありました。「かまくら」の中に入る前、こんな雪の中はきっと冷たくて寒いだろうと思いましたが、 4 ので、びっくりしました。電気の代わりに、ろうそくの火が使われていて、とても心が落ち着きました。みんなでおもちを食べたり、甘酒を飲んだりして過ごしました。この日は長い間の夢が実現してうれしかったです。また 5、ぜひ行こうと思っています。

1

- | | |
|--------|--------|
| 1 まったく | 2 あまり |
| 3 なかなか | 4 たいして |

2

- | | |
|------------|---------------|
| 1 見てみたいはずだ | 2 見てみるためだ |
| 3 見てみたいものだ | 4 見てみるにきまっている |

3

- | |
|------------------|
| 1 連れて来させられました |
| 2 連れて行ってくださいました |
| 3 連れて行っていただきました |
| 4 連れて来させていただきました |

4

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 外ほど暖かくはなかった | 2 外と比べてすごく寒かった |
| 3 外と同じくらいだった | 4 外よりずっと暖かかった |

5

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 機会があったら | 2 機会を作ったら |
| 3 機会がなくても | 4 機会を持っても |

◆答えるための解説

- 1 2・3・4 一年中暑い国では雪が全然降らないので、×
- 2 2 夢や希望を表す表現ではないので、×
- 3 長い間抱いていた夢や希望を表すときの表現なので、○
- 4 話し手が、第三者についてのことを確信している言い方なので、×
- 3 1 使役受身形なので、×
- 2 連れて行ってくれた人は先生なので、○
- 3 「先生に祭りに連れて行っていただきました」が正しい言い方なので、×
- 4 「連れて来た」人は私ではないので、×
- 4 1・2・3 冷たくて、寒いという予想と反対ではないので、×
- 5 2 「機会を作って」「機会があれば」などが正しい言い方なので、×
- 3 機会がなければ、行かないので、×
- 4 「機会を持っても」は、「ぜひ行こう」に続かないので、×

◆読むための解説

重要単語

政府	せいふ	government 政府
奨学金	しょうがくきん	scholarship 奨学金
東北地方	とうほくちほう	North East region 东北地区
かまくら祭り	かまくらまつり	snow hut festival 雪窖洞庙会
直径	ちよっけい	diameter 直径
代わりに	かわりに	instead of 替代
ろうそく		candle 蜡烛
落ち着く	おちつく	to relax 沉着；镇静；安静
おもち		rice cake 年糕
甘酒	あまざけ	sweet sake 甜米酒
実現する	じつげんする	to make happen 实现

◆重要表現を覚えましょう

- 電気の代わりに、ろうそくの火が使われていて、
＝電気ではなく、ろうそくの火が使われていて、

例 石油の代わりに、トウモロコシやパーム椰子などの植物を利用
した再生可能エネルギーの開発がますます進むだろう。

関連語／関連表現

北海道	ほっかいどう
東北	とうほく
関東	かんとう
東海	とうかい
近畿	きんき
北陸	ほくりく
中部	ちゅうぶ
中国	ちゅうごく
四国	しこく
九州	きゅうしゅう
沖縄	おきなわ

◆ふりがな付き正解文

- 太字の部分は正解です。正解が入った正しい文をもう一度読んで、
読む力をつけましょう。

私は20歳になるまで雪を見たことはありませんでした。私の国
は一年中暑くて、雪はまったく降らないからです。だから、いつか
日本に行って、雪を見てみたいものだと思っていました。

去年、日本政府から奨学金をもらって、秋田大学で勉強すること
になった時は本当にうれしかったです。なぜなら、秋田県は東北地
方であって、雪がたくさん降る所として有名だからです。

私が秋田へ行ったのは雪が最も多い2月です。初めて見る雪は白
くて、軽くて、本当にきれいでした。そして、大学の先生がその時
行われていた「かまくら祭り」に連れて行ってくださいました。「か
まくら」は雪で作られた丸い家のようなものです。「かまくら」の
大きさは高さ3メートル、直径3メートルぐらいで、大人が6人ぐ
らい入れるものもありました。「かまくら」の中に入る前、こんな
雪の中はきつと冷たくて寒いだろうと思いましたが、外よりずっと

暖かかったので、びっくりしました。電気の代わりに、ろうそくの
火が使われていて、とても心が落ち着きました。みんなでおもちを
食べたり、甘酒を飲んだりして過ごしました。この日は長い間の夢
が実現してうれしかったです。また機会があったら、ぜひ行こうと
思っています。

2

次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、1 から 5 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つえらびなさい。

ある晴れた日に、私はふと紅葉のきれいな庭を見た。1、どこから来たのか汚い野良猫^{の らねこ}がじっとこっちを見ている。わざと乱暴に庭に降り立つと、野良猫^{の らねこ}はさっと小さい木の下に飛び込み、ずるそうな目で草の間からこちらをながめている。水をかけても、脅かしても、2。ちらちら雪が降るところにはその猫は3うちの庭に住み着いてしまった。私は、あきらめて、「庭だけよ、うちに入ってきたら、放り出すよ」と何回も言った。わかったのか、わからないのか、猫はそのまま庭から離れない。桜の花が咲くころに、猫は5匹の子猫を産んだ。4、2匹はすぐに死んでしまい、残されたのは3匹だけになった。子猫たちは毎日コロコロと日なたで、楽しげに遊んでいる。親猫はと言えば、あいかわらず、5。

1

- | | | | |
|---|------|---|------|
| 1 | すると | 2 | そこで |
| 3 | ところが | 4 | その結果 |

2

- | | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| 1 | 逃げてしまう | 2 | もどって来てしまう |
| 3 | うちへ帰っていった | 4 | 庭から逃げ出す |

3

- | | | | |
|---|------|---|------|
| 1 | もうすぐ | 2 | やっと |
| 3 | まもなく | 4 | とうとう |

4

- | | | | |
|---|--------|---|--------|
| 1 | かわいそうに | 2 | ついに |
| 3 | いよいよ | 4 | かわいらしく |

5

- 1 水をかけられるので、庭に来なくなった
- 2 やさしそうな目でこちらをながめている
- 3 ずるそうな目でこちらをながめている
- 4 悲しそうにどこかに行ってしまった

◆答えるための解説

- 1 「すると」の後には、筆者がコントロールできないことがくるので、○
- 2 「そこで」の後には、「～をする」と筆者がコントロールできることがくるので、×
- 3 「ところが」は「しかし」という意味なので、×
- 4 「その結果」は前の文の結果がくるので、×

- 2 1・3・4 「脅かしても、」の後には、前の文から考えられないことがくるので、×

2 同じ理由で、○

- 3 1 「もうすぐ」は「少し後で」という意味なので、×
- 2 「やっと」は後ろにいいこと、待っていたことがくるので、×

〔参照「N 3 文のルール」P244〕

3 「まもなく」は「少し後で」と未来の時間を言う表現なので、×

〔参照「N 3 読む」P256〕

4 「とうとう」は起きた結果に注目する表現なので、○

〔参照「N 3 文のルール」P244〕

- 4 1 「かわいそうに」は後ろに「死んでしまい」と筆者の残念な気持ちかわかるので、○

2 「ついに」は後ろに長い間待っていたことがくるので、×

〔参照「N 3 文のルール」P244〕

3 「いよいよ」は「長く待った後で何かが始まる」という表現なので、×

〔参照「N 3 文のルール」P244〕

4 「かわいらしく」は「死んでしまい」と続かないので、×

1. 文章の文法

- 5 1・2・4 「あいかわらず」は「前の通り」という意味。「庭に来なくなった」「やさしそうな目で」「どこかに行ってしまった」は前の通りではないので、×
- 3 「野良猫はさっと小さい木の下に飛び込み、ずるそうな目で草の間からこちらをながめている」とあるので、○

◆読むための解説

重要単語

ふと		casually 偶然、忽然
野良猫	のらねこ	stray cat 野猫
乱暴に	らんぼうに	violently 粗暴地、粗野地
ずるそうな		sly/cunning 狡猾的
ながめる		to look at 凝视、注视；眺望、远眺
住み着く	すみつく	to settle down 定居、落户
あきらめる		to give up 放弃
放り出す	ほうりだす	to throw out 赶走
子猫	こねこ	kitten 小猫
産む	うむ	to give birth 生
コロコロと		rolling around 滚动（的样子）
日なた	ひなた	sunny spot 朝阳的地方
あいかわらず		unchanged 照旧、和往常一样

◆重要表現を覚えましょう

関連語/関連表現

「雪が降る」を表現する言葉

ちらちら (と)	fluttering 纷纷地
しんしんと	falling heavily 静静地
こんこんと	falling heavily 雪下得很密的样子

「雪」に関する表現

粉雪	こなゆき	powder snow 细雪、小雪
牡丹雪	ぼたんゆき	large snowflakes 鹅毛大雪
みぞれ		sleet 雨夹雪
吹雪	ふぶき	snow storm 暴风雪
アイスパーン		ice field 表面冻结的滑雪斜坡
雪崩	なだれ	avalanche 雪崩

「桜」に関する表現

三分咲き	さんぶざき	30% in bloom (花) 开三分
五分咲き	ごぶざき	50% in bloom (花) 开五分
満開	まんかい	full bloom (花) 全开
葉桜	はざくら	tree after blossoms have fallen 樱花谢后, 开始长出叶子的樱树
桜吹雪	さくらふぶき	cherry blossom storm 落樱纷飞
花見	はなみ	cherry blossom viewing 赏花
夜桜	よざくら	cherry blossom at night 夜里(观赏)的樱花
花冷え	はなびえ	cold weather in spring 花季天寒

◆ふりがな付き正解文

1. 文章の文法

●太字の部分は正解です。正解が入った正しい文をもう一度読んで、読む力をつけましょう。

ある晴れた日に、私はふと紅葉のきれいな庭を見た。すると、どこから来たのか汚い野良猫がじっとこっちを見ている。わざと乱暴に庭に降り立つと、野良猫はさっと小さい木の下に飛び込み、ずるそんな目で草の間からこちらをながめている。水をかけても、脅かしても、もどって来てしまう。ちらちら雪が降るころにはその猫はとうとううちの庭に住み着いてしまった。私は、あきらめて、「庭だけよ、うちに入ってきたら、放り出すよ」と何回も言った。わかったのか、わからないのか、猫はそのまま庭から離れない。桜の花が咲くころに、猫は5匹の子猫を産んだ。かわいそうに、2匹はすぐに死んでしまい、残されたのは3匹だけになった。子猫たちは毎日コロコロと日なたで、楽しんで遊んでいる。親猫はといえば、あいかかわらず、ずるそんな目でこちらをながめている。

3

次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、1 から 5 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つえらびなさい。

最近全国の消費者センターに悪質リフォーム工事に対する相談が数多くきています。これは、悪質なりフォーム業者に「このままでは、地震が来たら、大変なことになりますよ。今のうちなら、なんとかしてあげますよ」などと、1、不要な工事の契約をさせられてしまった、2 というような相談です。契約をやめたいと申し出ると、悪質業者は自宅に来て「キャンセルするなら、キャンセル料を払え」とか「もう材料を用意した、その代金を払え」と 3、契約を続けさせようとするのです。こうした場合は、営業マンだけでなく、4 自宅に来て、何度断っても、しつこく契約を求めます。5、たいていの人は、したくなくても工事をするようになってしまうのです。消費者センターでは、悪質業者に来られて困っている人は、どんな場合でも、あきらめずに窓口で相談をしてほしいと呼びかけています。

1

- | | |
|----------------|------------|
| 1 やさしい言葉をかけられて | 2 何も知らされずに |
| 3 厳しく言われてしまい | 4 ばかにされて |

2

- | | |
|-----------|------------|
| 1 どうしてか | 2 どうしたのだろう |
| 3 どうなったのだ | 4 どうすればいいか |

3

- | | |
|------------|------------|
| 1 大声を出して | 2 やさしく言って |
| 3 小声でささやいて | 4 大声でお願いして |

4

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 その人までが | 2 営業マンのみが |
| 3 契約させられた人までが | 4 会社の責任者という人までが ✓ |

5

- | | |
|---------|----------|
| 1 あるいは | 2 それが目的で |
| 3 そのために | 4 そのように |

◆答えるための解説

- 1 「今のうちなら、なんとかしてあげますよ」は親切な言い方なので、○
- 3・4 1と同じ理由で、×
- 2 1・2 「どうしてか」「どうしたのだろう」は原因などを考えるときの表現なので、×
- 3 結果を知りたいときの表現なので、×
- 4 これからのことを相談するので、○
- 3 1 「大声を出す」は「脅かす」という意味なので、○
- 2・3・4 「キャンセルするなら、キャンセル料を払え」とか「もう材料を用意した、その代金を払え」はやさしい言い方や、お願いするときの言い方ではないので、×
- 4 1・3 前後の文と続かないので、×
- 2 「営業マンだけでなく」とあるので、×
- 4 2と同じ理由で、○
- 5 1・2・4 前後の文と続かないので、×
- 3 「たいていの人は、したくなくても工事をすることになってしまふのです」と結果を言っているのです、○

◆読むための解説

重要単語

悪質	あくしつ	bad, malicious 性质恶劣
リフォーム		renovation 改装、翻修
業者	ぎょうしゃ	firms 工商业者
契約	けいやく	contract 合同
申し出る	もうしでる	to request 提议, 提出
営業マン	えいぎょうマン	sales man 营销员
しつこい		persistent 执拗, 纠缠不休
消費者センター	しょうひしゃセンター	consumer center 消费者中心
窓口	まどぐち	contact window/person 窗口
呼びかける	よびかける	to appeal 呼吁

◆重要表現を覚えましょう

関連語/関連表現

「困る」を表現する言葉

弱る	よわる	to be weekend 为难
参る	まいる	to be defeated 受不了, 吃不消
悩む	なやむ	to be troubled 烦恼, 伤脑筋
頭を抱える	あたまをかかえる	to be troubled 伤脑筋, 发愁
途方に暮れる	とほうにくれる	to be at a loss 想不出办法, 迷惘
閉口する	へいこうする	to be stumped 受不了, 吃不消
迷惑する	めいわくする	to cause trouble 受到打扰

◆ふりがな付き正解文

●太字の部分は正解です。正解が入った正しい文をもう一度読んで、読みから読む力をつけましょう。

最近全国の消費者センターに悪質リフォーム工事に対する相談が数多くきています。これは、悪質なリフォーム業者に「このままでは、地震が来たら、大変なことになるですよ。今のうちなら、なんとかしてあげますよ」などと、やさしい言葉をかけられて、不要な工事の契約をさせられてしまった、どうすればいいかというような相談です。契約をやめたいと申し出ると、悪質業者は自宅に来て「キャンセルするなら、キャンセル料を払え」とか「もう材料を用意した、その代金を払え」と大声を出して、契約を続けさせようとするのです。こうした場合は、営業マンだけでなく、会社の責任者という人までが自宅に来て、何度断っても、しつこく契約を求めます。そのために、たいていひの人は、したくなくとも工事をすることになってしまうのです。消費者センターでは、悪質業者に來られて困っている人は、どんな場合でも、あきらめずに窓口で相談をしてほしいと呼びかけています。

■「うれしい」を表現する言葉 words that indicate happiness 表示“高兴”的词汇

楽しい	たのしい	enjoyable	愉快; 快乐; 开心; 高兴
喜ぶ	よろこぶ	to be delighted	欢喜, 高兴, 喜悦
躍りあがる	おどりはあがる	to dance in joy	跳起来, 蹦起来
目を輝かせる	めをかがやかせる	eyes sparkle	眼睛闪闪发光
はしゃぐ		to be happy	喧闹, 欢闹
わくわく		happily	欢欣雀跃
うきうき		lightheartedly	兴高采烈
いそいそ		excitedly	高高兴兴, 兴冲冲, 急忙地
るんるん		happily	兴高采烈

4

次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、**1** から **5** の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つえらびなさい。

世界で一番名刺を使う国は日本だと言われています。名刺交換は日本のビジネスでは大切な儀式のようなものです。名刺は日本のビジネスパーソンとコミュニケーションをとるための大切な **1**。日本では名刺を交換するときは、**2-a** が先に **2-b** に名刺を差し出すのがマナーなのです。どうしてこうなったのでしょうか。それは江戸時代の役所の構造によると言われています。江戸時代、各地のお役所では入り口付近に下位の役人の部屋があり、上位の役人の部屋は建物の奥まったところにあったのです。そのため、用件は **2-a** から **2-b** に取り次がれていたのです。**3**、この習慣がそのまま現代まで受け継がれているのだということです。

名刺はビジネスパーソンの **4** ともいうべきものですから、くしゃくしゃにしたり、メモを書き込んだりしてはいけません。出し遅れるのはもちろんのこと、出し遅れると、「**5**」と言っていると相手の人に思われてしまうからです。ですから、人に会う前には必ず名刺入れを胸ポケット等に入れて、いつでも、どこでも、すぐ出せるようにしておくことが日本のビジネスの初歩です。これを知っていないと大恥をかくことになるのです。

1

- 1 儀式なのです
3 道具なのです

- 2 係なのです
4 ビジネスなのです

2

- 1 a 上の人／b 下の者
3 a 近くの人／b 奥の人

- 2 a 奥の人／b 近くの人
4 a 下の者／b 上の人

3

- 1 それで
3 あれで

- 2 そうすると
4 すると

4

- 1 背中
3 足

- 2 顔
4 手

5

- 1 私の方が上だ
3 私の負けだ

- 2 私の方が下だ
4 私の方が早い

◆答えるための解説

- 1 「名刺交換は日本のビジネスでは大切な儀式のようなものです」とあるので、×
- 2 「名刺は」は「係なのです」と続かないので、×
- 3 「世界で一番名刺を使う国は日本だと言われています。名刺交換は日本のビジネスでは大切な儀式のようなものです」とあり、「大切な道具」だとわかるので、○
- 4 「名刺は」は「ビジネスなのです」とは続かないので、×
- 2 1 「江戸時代、各地のお役所では入り口付近に下位の役人の部屋があり、上位の役人の部屋は建物の奥まったところにあったです」とあり、「下の者」が「上の人」に取り次ぐとわかるので、×
- 2・3 文中にないので、×
- 4 1 と同じ文から、「下の者」が先に出すとわかるので、○
- 3 1 「それで」は理由を言う表現なので、○
- 2・3・4 理由を言う表現ではないので、×
- 4 1・3・4 この文とは関係のない表現に使うので、×
- 2 「～の顔」は「～の表に現れる目立つ部分」という意味なので、○
- 5 1 「ですから、人に会う前には必ず名刺入れを胸ポケット等に入れて、いつでも、どこでも、すぐ出せるようにしておくことが日本のビジネスの初歩です。これを知っていないと大恥をかくことになるのです」とあり、「下の者」が先に出すとわかるので、○
- 2 1 と同じ理由で、×
- 3・4 文の内容とは関係がないので、×

◆読むための解説

重要単語

儀式	ぎしき	ritual 儀式
ビジネスパーソン		business person 商人
差し出す	さしだす	to hand over 递上, 交出
役所	やくしょ	government office 政府机关
構造	こうぞう	structure 结构, 构造
付近	ふきん	near by 附近
下位	かい	lower status 下级, 低的地位
上位	じょうい	higher status 上级, 高的地位
奥まった	おくまった	secluded 深处, 尽头
用件	ようけん	business/errand 要事
取り次ぐ	とりつぐ	to receive/usher in 传达, 转达
受け継ぐ	うけつぐ	to hand down 继承
くしゃくしゃにする		to crumple 揉皱
出し遅れる	だしおくれる	to be late in taking out 拿出来晚了
初歩	しょほ	first step 入门
大恥をかく	おおはじをかく	to be greatly embarrassed 大大地丢脸, 出丑

◆重要表現を覚えましょう

● 書き込んだりしてはいけないのはもちろんのこと、出し遅れてもいいけません。

=書き込むのはもちろん、出し遅れてもだめです。

【例】うちの近所のとんかつ屋は、とんかつはもちろんのこと、
ごはんも味噌汁もおいしくて毎日超満員です。

● 大恥をかくことになるのです。

=とても恥ずかしいことなのです。

【例】妻：あなたがあんなことをするから、私大恥をかいちゃった
じゃないの。

夫：反省してます。

関連語／関連表現

恥をかく	はじをかく	to be embarrassed 出丑、丢脸
汗をかく	あせをかく	to sweat 出汗
あぐらをかく		to sit cross-legged 盘腿坐
かゆいところをかく		to scratch an itch 挠痒
雪をかく	ゆきをかく	to shovel snow 铲雪

1. 文章の文法

◆ふりがな付き正解文

● 太字の部分は正解です。正解が入った正しい文をもう一度読んで、
読む力をつけましょう。

世界で一番名刺を使う国は日本だと言われています。名刺交換は
日本のビジネスでは大切な儀式のようなものです。名刺は日本のビ
ジネスパーソンとコミュニケーションをとるための大切な道具な
です。日本では名刺を交換するときは、下の者が先に上の人に名刺
を差し出すのがマナーなのです。どうしてこうなったのでしょうか。
それは江戸時代の役所の構造によると言われています。江戸時代、
各地のお役所では入り口付近に下位の役人の部屋があり、上位の役
人の部屋は建物の奥まったところにあったのです。そのため、用件
は下の者から上の人に取り次がれていたのです。それで、この習慣
がそのまま現代まで受け継がれているのだということです。

名刺はビジネスパーソンの顔ともいえるべきものですから、くしゃ
くしゃにしたり、メモを書き込んだりしてはいけないのはもちろん
のこと、出し遅れてもいいけません。出し遅れると、「私の方が上だ」
と言っていると相手の人に思われてしまうからです。ですから、人
に会う前には必ず名刺入れを胸ポケット等に入れて、いつでも、ど
こでも、すぐ出せるようにしておくことが日本のビジネスの初歩で
す。これを知っていないと大恥をかくことになるのです。

■ 「恥ずかしい」を表す表現 ■

words that indicate embarrassment
表示“害羞”的表现

気恥ずかしい	きはずかしい	to be embarrassed	尴尬
恥じらう	はじらう	to be embarrassed (used for young girls)	含羞
恥じ入る	はじいる	to be embarrassed	深感羞愧, 惭愧
はにかむ		to be embarrassed	害臊, 羞怯, 腼腆
照れる	てれる	to be embarrassed	羞涩, 难为情
照れくさい	てれくさい	to be embarrassed	含羞, 不好意思
面目ない	めんぼくない	to be ashamed	丢脸, 脸上无光
赤面する	せきめんする	to blush	脸红; 惭愧; 含羞; 丢脸
赤恥をかく	あかっぱじをかく	to be embarrassed	丢脸
冷や汗をかく	ひやあせをかく	to be in a cold sweat	出冷汗
もじもじする		to be shy	忸忸怩怩
顔から火が出る	かおからひがでる	to be embarrassed	羞得脸上冒火
穴があったら 入りたい	あながあったら はいりたい	to be so ashamed that one wants to crawl into a hole	羞得想找个洞钻进去
面目次第もない	めんぼくしだいも ない	no honor	惭愧

「恥」を使ったことわざ proverbs that incorporate *haji*
使用“耻”的谚语

聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥

Asking brings a momentary embarrassment, but not asking brings an everlasting one.
不知就问丑一时, 不知不问丑一世

旅の恥はかき捨て

When on a trip throw away your shame.
出门丢丑无人知

5

次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、1 から 5 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つえらびなさい。

ある留学生が日本人から夕食に招かれたときのエピソードも印象的だ。そういう招待は、もちろん留学生 1 もうれしいことであるから、喜んで受けることになる。

「それでは、今度の土曜日でもいいですね。じゃあ、時間は 2」

すると、いままでニコニコしていた留学生は、たちまちのうちに不機嫌な表情になるのである。招いた側は、何が彼の機嫌を損ねたのかまったく見当もつかない。はて、どうしたことだろうか？

3、この留学生の国の文化では、招く側よりも招かれる側のほうがある意味でエライのである。招いた方よりも、招かれた側の都合や思惑が優先されるのが筋という 4。つまり、この留学生は「人を招待しておきながら、時間まで決めるとは何事か！」と感じているのである。これは、日本のように 5 文化に在る者にはなかなかわからない。

文化はいろいろである。国や地域だけでなく、男と女、世代など、私たちもいろいろな違いによって文化が異なることを理解したい。

(すがのたいぞう『ここがホッとする考え方』PHP 研究所)

1

- | | |
|--------|--------|
| 1 について | 2 に対して |
| 3 によって | 4 にとって |

2

- 1 七時ということでもいいですか
- 2 何時にしましょうか
- 3 七時になっています
- 4 何時ごろがいいですか

3

- | | |
|--------|--------|
| 1 もっとも | 2 実は |
| 3 そこで | 4 ところが |

4

- | | |
|----------|-------|
| 1 わけではない | 2 べきだ |
| 3 わけだ | 4 ほどだ |

5

- 1 招いた側の都合に従う
- 2 招かれた側の都合に従う
- 3 招かれた側がエライ
- 4 招かれた側が日にちを決める

◆答えるための解説

- 1 「について」は「～のことを書く、話す、研究する」などと一緒
に使うので、× [参照「N3文のルール」P78]
- 2 「に対して」は「～にむかって」のように対象を表すので、×
[参照「N3文のルール」P76]
- 3 「によって」は「～の方法で」のように原因、手段などを表す
ので、× [参照「N3文のルール」P82]
- 4 「にとって」は「その人の立場から考えて」という意味なので、○
- 2 1 「この留学生の国の文化では、招く側よりも招かれる側のほうが
ある意味でエライのである。招いた方よりも、招かれた側の都
合や思惑が優先されるのが筋」[ニコニコしていた留学生は、た
ちまちのうちに不機嫌な表情になるのである]とあるので、○
- 2・3・4 後ろに「留学生は、たちまちのうちに不機嫌な表情
になるのである」とあるので、×
- 3 1 「もっとも」は前の文に「でも、ただし」とつけ加えるもののな
で、×
- 2 「はて、どうしたことだろうか？」と、聞かれて答える表現な
ので、○
- 3 「そこで」は次に何かをするときの表現なので、×
- 4 「ところが」は前の文と反対のことを言うときの表現なので、×
- 4 1 「招く側よりも 招かれる側のほうがある意味でエライのであ
る。招いた方よりも、招かれた側の都合や思惑が優先される
のが筋」とあるので、×
- 2 「べきだ」は「～しなければならない」の意味なので、×
- 3 「わけだ」は理由を表すので、○
- 4 「ほどだ」は程度を表すので、×

- 5 1 「この留学生は『人を招待しておきながら、時間まで決めると
は何事か！』と感じているのである」とあるので、○
- 2・4 1と同じ理由で×
- 3 「この留学生の国の文化では、招く側よりも招かれる側のほうが
ある意味でエライのである」とあり、日本はその反対なので、×

◆読むための解説

重要単語

エピソード	episode	一段情节, 小故事
印象的	いんしょうてき	gives an impression 印象深刻的
たちまち		at once 立刻
はて		whatever 哎, 喂(表示疑问)
思惑	おもわく	expectation 想法; 意图; 心愿; 期望
優先する	ゆうせんする	to be more important 优先
ホッとする		to be relieved 松一口气, 放心

◆重要表現を覚えましょう

●何が彼の機嫌を損ねたのか

= 彼が不機嫌になった原因は何か

【例】社長の機嫌を損ねないように、注意して話を進めます。

●見当もつかない。

= 何もわからない。

【例】昨日この国に着いたばかりなので、この国の人が何を考えているのか、見当もつかないので、不安だ。

●はて、どうしたことだろうか？

= 一体どうしたことだろうか。

●ある意味でエライのである。

= (見方を変えて考えると) エライと言ってもいいだろう。

【例】子どもはある意味で社会を映す鏡だ。

●優先されるのが筋

= 何よりも先にされるのが正しいやり方

【例】仕事に不満があったら、課長に相談するのが筋なのに、彼は課長を飛び越して、部長に言いに行ったんだ。いいやり方ではないよ。

●人を招待しておきながら

= 人を招待したのに、(失礼なことに…)

【例】あんなにはっきり約束しておきながら、それを平気で破るなんて、ひどい。

●時間まで決めるとは何事か！

= 時間まで決めるなんて、失礼だ。

【例】父：親に相談もせずに仕事をやめるとは何事か！

◆ふりがな付き正解文

●太字の部分は正解です。正解が入った正しい文をもう一度読んで、読む力をつけましょう。

ある留学生が日本人から夕食に招かれたときのエピソードも印象的だ。そういう招待は、もちろん留学生にとってもうれしいことであるから、喜んで受けることになる。

「それでは、今度の土曜日でいいですね。じゃあ、時間は七時ということでもいいですか」

すると、いままでニコニコしていた留学生は、たちまちのうちに不機嫌な表情になるのである。招いた側は、何が彼の機嫌を損ねたのかまったく見当もつかない。はて、どうしたことだろうか？

実は、この留学生の国の文化では、招く側よりも招かれる側のほうが意味でエライのである。招いた方よりも、招かれた側の都合や思惑が優先されるのが筋というわけだ。つまり、この留学生は「人を招待しておきながら、時間まで決めるとは何事か！」と感じているのである。これは、日本のように招いた側の都合に従う文化にしている者にはなかなかかわからない。

文化はいろいろである。国や地域だけでなく、男と女、世代など、私たちもいろいろな違いによって文化が異なることを理解したい。

(すがのたいぞう『こころがホッと考える』PHP 研究所)

■ 「～込む」のつく言葉 ■

words containing *komu*
包含“～込む”的词

買い込む	かいこむ	to buy	(大量)买进, 购买
つかい込む	つかいこむ	to embezzle/use well	用惯, 用熟
いきおい込む	いきおいこむ	to be eager to	振奋, 鼓起干劲
吸い込む	すいこむ	to inhale	吸入
しまい込む	しまいこむ	to keep	放进
思い込む	おもいこむ	to believe firmly	深信, 认定
抱え込む	かかえこむ	to have	双手抱; 独占; 承担
考え込む	かんがえこむ	to consider	沉思, 苦想
教え込む	おしえこむ	to teach	谆谆教诲, 灌输
おさえ込む	おさえこむ	to press down	压住, 扣住
冷え込む	ひえこむ	to chill	骤冷, 气温急剧下降
覚え込む	おぼえこむ	to memorize	记牢
書き込む	かきこむ	to write/fill in	填写
咳込む	せきこむ	to cough	不住地咳嗽
吹き込む	ふきこむ	to blow into/teach/record	吹入; 灌输
巻き込む	まきこむ	to involve	卷入

駆け込む	かけこむ	to run into	跑进
寝込む	ねこむ	to sleep/be sick	入睡; 熟睡
飲み込む	のみこむ	to swallow down	咽下
詰め込む	つめこむ	to pack	装进; 塞满
振り込む	ふりこむ	to transfer to bank account	存入(银行账户)
黙り込む	だまりこむ	to fall silent	沉默无言, 闭口
走り込む	はしりこむ	to run into	跑进
落ち込む	おちこむ	to fall in/get depressed	掉进; 郁闷
立て込む	たてこむ	to be crowded/be busy	拥挤; 繁忙
しゃがみ込む	しゃがみこむ	to squat down	蹲下
頼み込む	たのみこむ	to ask earnestly	恳求

6

次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、1 から 5 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つえらびなさい。

私たちは、他人の話を聞くときに、同意していようがいまいが、多少は頷かなければならない。しかし、頷いているからといって、必ずしも同意している 1。そのことを表現したいときにはどうすべきか。そんな時は、問や話の切れ目に関係ないところで頷くのである。相手の流れと無関係に頷けば、本当に頷いたことにはならない。

また、「同意の頷き」は過不足なく行われる。「頷かない」のも否定なら「頷き過ぎ」も実は否定であることが多い。「ハイ」と一回返事すれば 2-a だが、「ハイハイ」ならば不承不承というのと似ている。

目安で言うと、四回以上続けて頷くと「2-b」である。政治家の討論番組などを見ていると、野党の議員が喋っている間中、与党の議員が 3 ことがある。これは実は相手の話をまったく聞いていないということになる。「ハイハイ、あんたの言うことはいつもそればかりだ。わかってますよ」というメッセージなのである。

頷くばかりではない。与党の議員が発言している間中、野党の議員は首を横に振り続けているということがある。もちろん、首を横に振っているのだから、否定である。

4 回数やタイミング次第で、首は、縦に振っても、横に振っても、5 意味になってしまうことがあるのだ。

(竹内一郎『人は見た目が9割』新潮社)

1

- | | |
|-----------|------------|
| 1 わけなのである | 2 わけがない |
| 3 わけではない | 4 わけにはいかない |

2

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 a 同意 / b 同意 | 2 a 否定 / b 否定 |
| 3 a 否定 / b 同意 | 4 a 同意 / b 否定 |

3

- | | |
|------------|----------|
| 1 頷き続けている | 2 一回だけ頷く |
| 3 まったく頷かない | 4 ときどき頷く |

4

- | | |
|-------|--------|
| 1 しかし | 2 つまり |
| 3 そこで | 4 それでも |

5

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 同意しているという | 2 聞いていないという |
| 3 同じような | 4 まったく違う |

◆答えるための解説

- 1 「しかし」とあるので、×
- 2・4 「^{かならず}必ずしも」とあるので、×
- 3 「^{うなず}しかし、^{かならず}頷いているからといって、必ずしも」とあるので、○
- 2 1・2・3 2-aの^{まえ}前に『^{うなず}頷かない』の^{ひてい}も否定なら『^{うなず}頷き過ぎ』も^{じつ}実は^{ひてい}否定である^{おお}ことが多い」とあり、『ハイ』と一回返事する^{どうい}のは、同意だとわかる。
- また、2-bは『ハイハイ』ならば^ふ不承^ぶ不承^{しょう}というのと似ている。目安で言うと、^に四回以上^{めやす}続けて^い頷くと^{うなず}とあり、2-bは^{ひてい}否定だとわかるので、×
- 4 2-aの^{うなず}前に『^{ひてい}頷かない』の^{うなず}も否定なら『^{うなず}頷き過ぎ』も^{じつ}実は^ひ否定である^{おお}ことが多い」とあるので、○
- 3 1 ^{しゃべ}「喋っている間中」は^{あいだじゅう}長い間^{なが}その^{あいだ}行為が^{こうい}続く^{つづ}表現なので、○
- 2・4 ^{しゃべ}「喋っている間中」に^{あいだじゅう}続かないので、×
- 3 ^{うし}後ろに「これは^{じつ}実は^{あい}相手の^て話を^{はなし}まったく^き聞いていないという^{うなず}ことになる」とあるので、「^{うなず}頷いている」ことがわかるので、×
- 4 1・3・4 ^{ぜんぶん}前文の内容の^{ないよう}まとめなので、「しかし」「そこで」「それでも」とは^{つづ}続かないので、×
- 2 ^{ぜんぶん}前文の内容を^{ことば}まとめる言葉「つまり」がくるので、○
- 5 1 ^{まえ}前に「もちろん、^{くび}首を^{よこ}横に^ふ振っているのだから、^{ひてい}否定である」とあるので、×

- 2 「^{くび}首を^{たて}縦に^ふ振る」「^{くび}首を^{よこ}横に^ふ振る」=「^き聞いていない」という^{きじゆつ}記述が^{ほんぶんちゆう}本文中にないので、×
- 3 「『^{うなず}頷き過ぎ』も^{じつ}実は^{ひてい}否定である^{おお}ことが多い」「^{くび}首を^{よこ}横に^ふ振っているのだから、^{ひてい}否定である」とあるので、○
- 4 ^{ちやくぜん}直前に「^{たて}縦に^ふ振っても、^{よこ}横に^ふ振っても」とあるので、×

◆読むための解説

重要単語

頷く	うなずく	to bow head 点头, 首肯
同意する	どういする	to agree with 同意
過不足	かふそく	too much/too little 过与不足, 多或少
否定	ひてい	negate/say no 否定
野党	やとう	opposition party 在野党
与党	よとう	ruling party 执政党
横	よこ	horizontal 横
縦	たて	vertical 纵, 竖

◆重要表現を覚えましょう

- ① 頷いているからといって、必ずしも同意しているわけではない。
 = 頷いていても、それがいつも同意しているということにはならない。

【例】よく売れているからといって、必ずしもいい商品だというわけではない。

- ② 相手の流れと無関係に
 「流れ」はここでは、「話の進み方」

- ③ 野党の議員が喋っている間中、
 = 野党の議員が喋っている間、ずっと、
 【例】彼は食事をしている間中、足を揺らす癖がある。

- ④ 回数やタイミング次第で、
 = 回数やタイミングによって、
 【例】インターネットは、使い方次第で、便利な存在にも危険な存在にもなる。

1. 文章の文法

◆ふりがな付き正解文

- ① 太字の部分は正解です。正解が入った正しい文をもう一度読んで、読む力をつけましょう。

私たちは、他人の話聞くときに、同意しようがいまいが、多少は頷かなければならない。しかし、頷いているからといって、必ずしも同意しているわけではない。そのことを表現したいときにはどうすべきか。そんな時は、間や話の切れ目に関係ないところで頷くのである。相手の流れと無関係に頷けば、本当に頷いたことにはならない。

また、「同意の頷き」は過不足なく行われる。「頷かない」のも否定なら「頷き過ぎ」も実は否定であることが多い。「ハイ」と一回返事すれば同意だが、「ハイハイ」ならば不承不承というのと似ている。

目安で言うと、四回以上続けて頷くと「否定」である。政治家の討論番組などを見ると、野党の議員が喋っている間中、与党の議員が頷き続けていることがある。これは実は相手の話をまったく聞いていないということになる。「ハイハイ、あんたの言うことはいつもそればかりだ。わかってますよ」というメッセージなのである。

頷くばかりではない。与党の議員が発言している間中、野党の議員は首を横に振り続けているということがある。もちろん、首を横に振っているのだから、否定である。

つまり回数やタイミング次第で、首は、縦に振っても、横に振っても、同じような意味になってしまうことがあるのだ。

(竹内一郎『人は見た目が9割』新潮社)

内容理解

本文は日本語能力試験「N2読解」の出題傾向にあわせて
えら たんぶん ちゅうぶん なが にほんごのうりよく
たものを選びました。「短文」「中文」と長さも日本語能力
しけん もんだい おな たんぶん せつもん ちん ちゅうぶん ちん
試験の問題と同じです。短文には設問が1問、中文には3問
あります。どれもエッセーなどを読んで、筆者の気持ちを理
かい りんり りかい もんだい
解したり、論理を理解したりすることができるかをみる問題
です。

はやく読む練習3

はやく読む練習3は、内容を読み取る練習です。まず選択
し よ ほんぶん なか こた さが
肢を読んで、本文の中から答えを探してください。

選択肢を先に読む練習方法は読解問題を解くときに役に立
たんぶんもんだい ちゅうぶんもんだい しゅちゅうり かい ほんぶん よ まえ
ちます。短文問題、中文問題、主張理解は、本文を読む前に、
せつもん せんたくし よ こた さが
まず設問と選択肢を読んでおきます。次に答えを探しながら
ほんぶん よ
本文を読みます。そうすれば、はやく答えを見つけることが
できます。

本文中の太字は大切な表現ですから、『実力アップ！日本
ほんぶんちゅう ふと じ たいせつ ひょうげん じつりよく にほん
語能力試験 文のルール』シリーズを参照して、勉強してく
ごのうりよくしけん ぶん さんしやう べんきやう
ださい。日本語力をアップするために、本文を何回も大きい
にほんごりよく ほんぶん なんかい おお
声で読んでください。

1

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 筆者は先輩に言われた仕事を引き受けた。
- 2 筆者は自信があったから、仕事を引き受けた。
- 3 筆者は図書館の仕事を引き受けた。

先日、教授から女子大で講師をしてみないかと言われました。とてもそんなことをできるとは思えませんでした。言われた以上はしなければいけないと思って引き受けました。今まで、先輩がしていた仕事なので、その後をするのは大変だと思います。教える以上は自分でも勉強しなければなりませんので、図書館に通ったりして、がんばっています。

2

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 これは画家の帰国についてのニュースである。
- 2 これは画家の作品展についてのニュースである。
- 3 これは画家のパリでの活躍のニュースである。

日本を代表する洋画家、佐伯肇が亡くなって30年目を記念して、この度パリの美術館から彼の絵50点が里帰りする。佐伯肇は25歳の時パリに渡り、以後亡くなるまで53年間、パリで活動続けた。特にカフェの賑わいを描いた絵は有名であり、1年間全国の美術館で展示されることになっている。

重要表現

～ことになっている

〔参照「N3文のルール」P144〕

3

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 啓介は犯罪を犯したらしい。
- 2 啓介は交通事故に遭ったらしい。
- 3 啓介は乱暴をされたらしい。

3皿めのカレーを食っている最中に啓介が飛び込んできた。ずぶ濡れである。

しかもわなわな震えている。我々はみな驚いたが、傘を借りる相手もいなかったんだろうと考えて、また食い始めた。すると啓介が声にもならない声で言った。「やっちまった」。見ると手が血に濡れていた。

重要表現

最中

〔参照「N1文のルール」P196〕

4

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 筆者はバイキング形式の朝食が好きだ。
- 2 筆者はバイキングはいい食事のスタイルだとは思っていない。
- 3 筆者はバイキングはたくさん食べられるのでいいと思っている。

私はよくホテルを利用する。人件費の節約からか、レストランはバイキング形式にしているところが多い。この間もあるホテルで夕食に下りていくと、トレーを渡され、「お好きなだけお取りください」と言われた。朝食ならともかく、夕食までバイキングとは……。

重要表現

(好きな) だけ

〔参照「N3文のルール」P214〕



5

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 筆者は初夏に温泉に行った。
- 2 筆者は冬に温泉に行った。
- 3 筆者は秋に温泉に行った。

ひさ 久しぶりの温泉であった。きらきらひかる若葉の向こうに沈む夕
 ひ ろ で ん ぶ ろ き も 日 露天風呂からながめるのは気持ちがいいものだ。冬なら蟹を
 あ きゃく おおぜい く 目 当てに客が大勢来るのであろうが、その日は静かであった。部屋と
 りょう り やど おんせん ず ゆうじん しょうかい いい、料理といいすばらしい宿だ。さすが温泉好きの友人の紹介だ
 けのことはある。

6

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 筆者は家族と行ったレストランの思い出を書く。
- 2 筆者は読者が作りたくなるような料理の本を書く。
- 3 筆者は家族が好きな家庭料理の本を書く。

りょう り ほん か 料理の本を書くなど、思いがけないご依頼を悩みつつもお受けし
 たのですが、わたしはプロの料理人ではないので、レストランで出され
 るようなものはできません。読んでくれた人が作ってみたいと思う
 ような家庭料理を、家族との思い出や写真とともに紹介させていた
 だきたいと思います。

7

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 この店はプロの料理人の店である。
- 2 この店では主婦がバイトをしている。
- 3 この店は主婦のための店である。

静かな住宅街に新しい定食屋ができ、なかなかの評判を呼んでいる。主婦のバイトを中心とした、素人っぽい経営がかえって人気を集めたようだ。開店以来、学生や会社帰りのサラリーマンのみならず、近所的主婦にまで好評で、曜日によっては家族連れの姿も見られるという。

重要表現

～以来

〔参照「N3文のルール」P224〕

8

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 前回のオリンピックには何か問題があった。
- 2 前回のオリンピックはクリーンな大会であった。
- 3 今回のオリンピックは人気がない。

今年はオリンピックの年である。テレビでも連日選手の紹介や競技の紹介をしている。前回に比べ今回はクリーンな大会になりそうだ。規模を小さくし、競技場等もなるべく今までにあるものを使うようにしている。そうしてコストを抑え賄賂などの問題が起きないように、実行委員会が目を見守らせている。

重要表現

～に比べ

〔参照「N3文のルール」P72〕



9

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 これは台風のニュースである。
- 2 これは荒れた天気あ てん きのニュースである。
- 3 これは真冬の天気ま ふゆ てん きのニュースである。

この季節は天気き せつ てん きが変わりやすい。暑い日あつ ひが続くかと思えば、真冬ま ふゆのような気温になったりもする。昨日は全国的に大荒れであった。台風並みの風き わんが一日中吹き荒れ東京では傘もさせない状態だった。この風雨のため商店の看板が落ちたり、屋根が飛んだりして、関東全域にわたって被害が出たようである。

重要表現

～にわたって

〔参照「N2文のルール」P84〕

10

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 筆者はこの国のリーダーには好意的である。
- 2 筆者はこの国のリーダーには批判的である。
- 3 筆者はこの国のリーダーにはカリスマ性が必要だと言っている。

この国はまだ若い。植民地から独立して20年、その間内乱が絶えたことはなく国は荒れていた。しかしここにいたって新しいリーダーが生まれた。ソンボエム氏し、36歳。彼は情熱家である。カリスマ性を持つ彼のもとで、この国が民主主義の体制を整えるのもそう遠い日のことではないだろう。

重要表現

～のもとで

〔参照「N2文のルール」P90〕

11

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 このアパートは家賃が安い。
- 2 このアパートの家賃は前のアパートより高い。
- 3 このアパートの家賃は前のアパートと同じだ。

以前の部屋は家賃が安いことはよかったのだが、狭かったので、思い切って広いマンションに引っ越した。広いといっても3DKだが、私には十分だ。新しい部屋は南向きで朝から日が部屋いっぱいに入ってくる。家賃はともかく、明るいこの部屋が非常に気に入っている。

重要表現

～はともかく

〔参照「N2文のルール」P86〕

12

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 浜畑氏は、直感には迷いや感情などが入らないので、信じている。
- 2 浜畑氏は、直感で勝たいたいときに役に立つので、信じている。
- 3 浜畑氏は、勝たいたいという気持ちを持ち続けると信じている。

以前、将棋のプロの浜畑氏が、インタビューで次のように答えていました。

直感には不純な考えの入りようがないんです。長く考えるというのは迷っているということなんですね。「勝たいたい」とか余計な考えも入ってくる。だから僕は、まず何よりも直感を信じています。

重要表現

～（入り）ようがない

〔参照「N3文のルール」P126〕

13

問題 この文の内容とあうものは1・2・3のどれか。

- 1 国籍や性別で人を判断してはいけない。
- 2 人間は国籍や性別により影響を受けるものではない。
- 3 人間の肩書や立場は大切なものである。

いつも皆が考えておかねばならないことは、すべての人が平等にひとりの人間なんだ、ということである。「人」は肩書や立場をぬぎにして「人」として、扱われるべきだ。私も常々日本人である以前に「人」であると考えてきた。女性である前に、男性である前に人として扱われるべきだと考えている。

重要表現

～をぬぎにして

〔参照「N3文のルール」P92〕

2. 内容理解(短文)

1

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

「映画を見ての感想」

リム メイ

この映画を見て、弱気で気が小さい主人公の少年が、一人の老人との出会いによって、大きく成長していく姿に私も勇気をもらった気がします。老人役俳優もすばらしかったですが、何よりも少年を演じた子役の演技が印象に残りました。少年から青年へと少しずつ近づいていく様子を、とても自然に、そして魅力的に演じています。この映画は、見る人に忘れていた子どものころの思い出や気持ちを思い出させてくれることでしょう。見終わって、とても優しい気持ちになりました。

問題 この映画の内容とあわないものはどれですか。

- 1 少年が成長していく話
- 2 少年と老人の交流の話
- 3 少年と青年が成長する話
- 4 子どものころを思い出させる話

◆ふりがな付き全文

「映画を見ての感想」

リム メイ

この映画を見て、弱気で気が小さい主人公の少年が、一人の老人との出会いによって、大きく成長していく姿に私も勇気をもらった気がします。老人役の俳優もすばらしかったですが、何よりも少年を演じた子役の演技が印象に残りました。少年から青年へと少しずつ近づいていく様子を、とても自然に、そして魅力的に演じています。この映画は、見る人に忘れていた子どものころの思い出や気持ちを思い出させてくれることでしょう。見終わって、とても優しい気持ちになりました。

◆答えるための解説

この映画の内容とあわないものはどれですか。

- 1・2 「弱気で気が小さい主人公の少年が、一人の老人との出会いによって、大きく成長していく姿」とあり、この映画の内容とあうので、×
- 3 「少年から青年へと少しずつ近づいていく様子を」とあるので、「少年と青年が成長する話」ではないので、○
- 4 「見る人に忘れていた子どものころの思い出や気持ちを思い出させてくれることでしょう」とあり、この映画の内容とあうので、×

◆読むための解説

重要単語

弱気	よわき	fainthearted 软弱, 胆怯
主人公	しゅじんこう	main character/hero 主人公
勇気	ゆうき	bravery 勇气
子役	こやく	child actor 儿童角色, 扮演儿童角色的少年演员
魅力的	みりよくてき	attractive 有魅力的

◆重要表現を覚えましょう

思い出させてくれる

= 思い出させる

例 子ども達のかわいい笑顔は生活の大変さを忘れさせてくれる。

2

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、

1・2・3・4から一つ選びなさい。

■ 「人間の一生」を表す言葉 ■
 words that indicate life stages
 表现人一生的词汇

赤ん坊	あかんぼう	baby	乳儿, 小宝宝
赤ちゃん	あかちゃん	baby	婴儿, 小宝宝
幼児	ようじ	infant	幼儿
子ども	こども	child	孩子
少年	しょうねん	juvenile	少年
少女	しょうじょ	young girl	少女
青年	せいねん	young person	青年
青少年	せいしょうねん	young people	青少年
若者	わかもの	young person	年轻人
成人	せいじん	adult	成年人
中年	ちゅうねん	middle age	中年
中高年	ちゅうこうねん	upper middle age	中老年
初老	しょうろう	aging person	刚进入老年, 半老
老人	ろうじん	old person	老人
高齢者	こうれいしゃ	elderly person	老年人

私の趣味は「ワイン」です。「ワインが趣味」と言えば聞こえはいいのですが、実を言うと、ただ、「飲む」のが好きなだけなのです。体に良いということで起きたワインブームに「これ、幸い」と乗り、「酒は百薬の長」などという都合のいい言葉を引っ張り出して、飲んでおりました。しかし、このごろでは、「適量」というかつて耳を塞いでいた言葉も自然と受け入れられるようになり、心地よく「趣味」を楽しんでおります。

問題 筆者は昔、どのようにワインを飲んでいたか。

- 1 体にいいので、薬として飲んでいた。
- 2 ワインブームなので、適量に飲んでいた。
- 3 ワイン教室に通って心地よく飲んでいた。
- 4 飲みただけ飲んでいた。

◆ふりがな付き全文

私の趣味は「ワイン」です。「ワインが趣味」と言えば聞こえはいいのですが、実を言うと、ただ、「飲む」のが好きなだけなのです。体に良いということで起きたワインブームに「これ、幸い」と乗り、「酒は百薬の長」などという都合のいい言葉を引っ張り出して、飲んでおりました。しかし、このごろでは、「適量」というかつて耳を塞いでいた言葉も自然と受け入れられるようになり、心地よく「趣味」を楽しんでおります。

◆答えるための解説

筆者は昔、どのようにワインを飲んでいたか。

- 1 『酒は百薬の長』などという都合のいい言葉を引っ張り出して、飲んでおりました」とあるので、×
- 2 『適量』というかつて耳を塞いでいた言葉」とあるので、×
- 3 文中にないので、×
- 4 2と同じ理由で、○

◆読むための解説

重要単語

ブーム		boom/popularity 風潮, 热潮
適量	てきりよう	appropriate amount 適量
かつて		before 曾经, 以前
塞ぐ	ふさぐ	to stop/cover up 塞住, 堵住
心地よい	こちよい	pleasant 愉快地, 惬意地

◆重要表現を覚えましょう

- 「ワインが趣味」と言えば聞こえはいいのですが、
= 「ワインが趣味」と言えば、他人が聞いたら印象はいいのですが、
例 モデルと言えば、華やかな仕事として聞こえはいいが、実に辛い仕事です。
- ワインブーム
= ワインが流行ること
例 去年はヨガがブームでしたが、今年はジョギングがブームです。
- これ、幸い
= これは、都合がいい
例 子ども達は、母親の留守を、これ、幸いと勉強もせずに遊んでいる。
- ワインブームに「これ、幸い」と乗り、
= ワインブームをうまく利用して、
例 彼のビジネスは、時代の波に乗り、大きく成長した。

さけ ひやくやく ちよう
● 酒は百薬の長

= 「^{てきど いんしゆ}適度の飲酒なら、^{さけ}お酒は^{ぐすり}どんな薬よりも^{けんこう よ}健康に良い」ということわざ。

例「^{さけ ひやくやく ちよう}酒は百薬の長」だと言っても、^い飲み^{の す}過ぎると^{がい}害になるので^{ちゆう い}注意
しなくてははいけません。

関連語／関連表現

りよう ことば
「量」のつく言葉

少量	しょうりよう	small amount 少量
多量	たりよう	large amount 大量
微量	びりよう	very small amount 微量
大量	たいりよう	large amount 大量
絶対量	ぜったいりよう	absolute amount 絶対量
総量	そうりよう	total amount 总量
数量	すうりよう	amount 数量
重量	じゅうりよう	weight 重量
容量	ようりよう	volume/capacity 容量
増量	ぞうりよう	increase in amount 増量
減量	げんりよう	loss in amount 減量
許容量	きょりよう	maximum permitted amount 容许量
排気量	はいきりよう	engine size 排气量
運動量	うんどうりよう	momentum 运动量
雨量	うりよう	amount of rain 雨量
水量	すいりよう	amount of water 水量
降雨量	こうりよう	amount of rainfall 降雨量
降雪量	こうせつりよう	amount of snowfall 降雪量

3

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4 から一つ選びなさい。

皆さんがよく目にする浮世絵版画は、作者の下絵を、プロの彫り師が彫ったものです。歌麿^(注1)の版画の細い線を見て、歌麿は細い線を彫ったと思ってはいけません。優秀な彫り師がこつこつと原画に忠実に木の板を彫っていったのです。写楽^(注2)も春信^(注3)も広重^(注4)も、みんな原画を描くだけ。それを腕の良い技術者に彫ってもらって、腕のいい人に刷ってもらっていたのです。色のセンスや、場合によっては無色で画面にデコボコをつける版、いわゆるエンボースを入れたりすることもあります。これは作者の発想です。しかし制作の現場の経験から言うと、まず間違いなく、皆で相談して、いくつか見本をつくったりしながら共同作業で進めていると思われます。

(千住博『美術の核心』文藝春秋)

(注1) 歌麿：^{うなまろ き た がわうたまろ}喜多川歌麿 1753 ? ~ 1806

(注2) 写楽：^{しゃらく とうしゅうさいしゃらく}東洲斎写楽 ? ~ ? 江戸時代

(注3) 春信：^{はるのぶ すず き はるのぶ}鈴木春信 1725 ? ~ 1770

(注4) 広重：^{ひろしげ あんどうひろしげ うたがわひろしげ}安藤広重 1797 ~ 1858 歌川広重とも言う

問題 本文の内容とあっているものはどれか。

- 1 浮世絵版画は、作者が彫った。
- 2 浮世絵版画の作者は共同作業をしなかった。
- 3 浮世絵版画の作者は腕のいい技術者でもあった。
- 4 浮世絵版画の作者は原画だけを描いた。

◆ふりがな付き全文

皆^{みな}さんがよく目^めにする浮世絵^{うきよ え}版画^{はんが}は、作者^{さくしや}の下絵^{した え}を、プロ^ほの彫^ほり師^しが彫^ほったものです。歌麿^{うたまろ}(注1)の版画^{はんが}の細^ほい線^{せん}を見て、歌麿^{うたまろ}は細^ほい線^{せん}を彫^ほったと思^{おも}ってはいけません。優秀^{ゆうしゅう}な彫^ほり師^しがこつこつと原^{げん}画^がに忠実^{ちゅうじつ}に木^きの板^{いた}を彫^ほっていったのです。写楽^{しゃらく}(注2)も春信^{はるのぶ}(注3)も広重^{ひろしげ}(注4)も、みんな原画^{げんが}を描^かくだけ。それを腕^{うで}の良^よい技術^{ぎじゆつ}者^{しや}に彫^ほってもらって、腕^{うで}の良^よい人^{ひと}に刷^すってもらっていたのです。色^{いろ}のセ^センスや、場合^{ばあい}によっては無^む色^{しよく}で画面^{がめん}にデコボコ^{はん}をつける。いわゆるエンボース^いを入^いれたりすることもあります。これは作者^{さくしや}の発想^{はつそう}です。しかし制作^{せいさく}の現場^{げんば}の経験^{けいけん}から言^いうと、ま^まず間違^{まちが}いなく、皆^{みな}で相談^{そうだん}して、いくつか見本^{みほん}をつくったりしながら共同作業^{きょうどうさぎよう}で進^{すす}めてい^いると思^{おも}われます。

(千住博『美術の核心』文藝春秋)

(注1) 歌麿^{うたまろ}：喜多川歌麿^{き た がわうたまろ} 1753 ? ~ 1806

(注2) 写楽^{しゃらく}：東洲斎写楽^{とうしゅうさいしやらく} ? ~ ? 江戸時代^{え ど じ だ い}

(注3) 春信^{はるのぶ}：鈴木春信^{すず き はるのぶ} 1725 ? ~ 1770

(注4) 広重^{ひろしげ}：安藤広重^{あんどうひろしげ} 1797 ~ 1858 歌川広重^{うたがわひろしげ}とも言^いう

◆答えるための解説

本文^{ほんぶん}の内容^{ないよう}とあっているものはどれか。

- 1 「浮世絵版画は、プロの彫り師が彫ったものです」とあるので、×
- 2 「皆で相談して、共同作業で進めている」とあるので、×
- 3 「写楽も春信も広重も、みんな原画を描くだけ」とあるので、×
- 4 3の理由^{りゆうゆ}から、○

◆読むための解説

重要単語

浮世絵	うきよえ	ukiyo e picture
版画	はんが	woodcut
下絵	したえ	rough drawing
彫り師	ほりし	carver/sculptor
彫る	ほる	to carve
優秀な	ゆうしゅうな	excellent/top level
原画	げんが	original painting
忠実に	ちゅうじつに	faithfully
板	いた	board
描く	かく／えがく	to draw
刷る	する	to print
センス		sense
無色	むしよく	colorless
画面	がめん	picture
デコボコ		raised/uneven
版	はん	printing
エンボース		emboss
発想	はつそう	浮雕效果, 凹凸印
制作	せいさく	idea
現場	げんば	构思, 主意
共同作業	きょうどうさぎよう	work
		制作
		scene
		现场
		group work
		共同作业

◆重要表現を覚えましょう

● 皆さんがよく目にする浮世絵版画

= 皆さんがよく見る浮世絵版画

【例】新幹線からの富士山を一度は目にしたいと思う人は多いだろう。

● こつこつ(と)

= 着実に、熱心に努力する様子

【例】彼はいつか自分の家を持ちたいと、こつこつと貯金していた。

● 原画に忠実に木の板を彫っていったのです。

= 原画の通りに木の板に彫っていったのです。

【例】この作家は、常に歴史に忠実に作品を書き上げている。

● 無色で画面にデコボコをつける版、いわゆるエンボースを入れたりすることもあります。

= 無色で画面にデコボコをつける版、一般的にエンボースと言われているものを入れたりすることもあります。

【例】バイトで知りあった人と結婚したんですが、いわゆる国際結婚でして…。

● まず間違いなく、皆で相談して～進めていると思われます。

= (筆者の予想ではあるが) 皆で相談して～進めているのは確かだと思います。

【例】「日本の名所は？」と聞いたら、まず間違いなく、京都、奈良、広島といった答えが返ってくるとされます。

関連語/関連表現

木を彫る	きをほる	to carve wood 雕刻木头
仏像を彫る	ぶつぞうをほる	to carve Buddha 雕刻佛像
刺青を彫る	いれずみをほる	to tattoo 刺纹身
木版画	もくはんが	wood cut picture 木版画
銅版画	どうはんが	copperplate print 铜版画
リトグラフ		lithograph 平板印刷品
シルクスクリーン		silk screen 丝网网印刷
オフセット		offset 胶版印刷
デジタル		digital 数码, 数字
浮世絵師	うきよえし	ukiyo artist 浮世绘画师
絵師	えし	artist 画师
摺り師	すりし	picture printer 印刷版画的人
美人画	びじんが	picture of a beautiful woman 美人画
風景画	ふうけいが	picture of a landscape 风景画

<謎の人: 東洲斎写楽>

江戸時代の浮世絵師、東洲斎写楽は生まれた年も亡くなった年も不明です。当時人気があった歌舞伎役者を生き生きと描き、人気の絵師になりました。しかし、彼が浮世絵を描いていたのは、わずか10か月(1794～1795)なのです。しかも、彼についての資料がほとんど残されていないため、「謎の絵師」とされています。そのため、『ほかの絵師が名前を変えて描いたのかもしれない』など、いろいろな説が流れています。

<A mysterious person: Tōshūsai Sharaku>

An Edo period ukiyo artist, Tōshūsai Sharaku, whose dates of birth and death are unknown. He drew popular contemporary kabuki actors and became a popular painter. However he only drew ukiyo for just 10 months (1794-1795). As there is hardly any data left about him, he became the "Mystery artist." Because of that there are many interpretations, such as that possibly he kept drawing after changing his name to another artist.

"神秘の人物: 东洲斋写乐"

江戸時代浮世絵画師东洲斋写乐的出生和死亡时间均不详。由于东洲斋生动地描绘了当时非常受欢迎的歌舞伎艺人,所以成了人气的画师。但是,他绘画浮世绘的时间仅仅10个月(1794-1795),并且,几乎没有留下任何有关他的资料,所以人们称他为“神秘的画师”。也因此流传着各种说法,比如“他的画可能是其他的画师用化名画的”。

4

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、

1・2・3・4 から一つ選びなさい。

がんとば びやうげん

■ 頑張る表現 ■

phrases meaning to try hard

有关“努力”的表现手法

ねばる		to persevere	坚持, 有耐性, 顽强到底
踏ん張る	ふんばる	to stand firm	坚持, 挣扎, 加油
打ち込む	うちこむ	to devote oneself to	专心致志, 全神贯注
身を粉にする	みをこにする	to work until powder (to “the bone”)	粉身碎骨, 拼命
努力する	どりよくする	to try hard	努力
骨を折る	ほねをおる	to try hard (lit: to break a bone)	尽力
気合いをいれる	きあいをいれる	to put ones spirit in	鼓足干劲
ベストを尽くす	ベストをつくす	to do one's best until exhaustion	尽全力
力いっぱい～する	ちからいっぱい ～する	to put ones full strength into	用尽全力
命をかけて～する	いのちをかけて ～する	to bet one's life on	拼命

恥ずかしながら最近、自分の「立ち居振る舞い」や「身のこなし」が人並みに気になるようになった。自分が「美しく振る舞う」ということにいかに無頓着であったか、気づかざるを得なくなったのである。

そのきっかけは、これも人様に申し上げるのは大変気が引けるが、この年齢になってお茶のおけいこを始めたからである。背筋を伸ばし、優雅にふくささばき^(注)ができる先輩たちの姿はとても美しい。それに比べて自分の姿かたち、身のこなしがいかにがさつであることか。

(東京新聞 2009 年 12 月 5 日『本音のコラム』による)

(注) ふくさ：お茶をたてるときに使う布

問題 筆者がここで最も言いたいことは何か。

- 1 自分の姿勢や動作に無関心だったと気がついたこと
- 2 年を取ったので、優雅な立ち居振る舞いが必要なこと
- 3 お茶のおけいこをして、身のこなしが美しくなったこと
- 4 お茶のおけいこは年齢に関係なく、優雅で美しいこと

◆ふりがな付き全文

恥ずかしながら最近、自分の「立ち居振る舞い」や「身のこなし」が人並みに気になるようになった。自分が「美しく振る舞う」ということにいかに無頓着であったか、気づかざるを得なくなったのである。

そのきっかけは、これも人様に申し上げるのは大変気が引けるが、この年齢になってお茶のおけいこを始めたからである。背筋を伸ばし、優雅にふくささばき(注)ができる先輩たちの姿はとても美しい。それに比べて自分の姿かたち、身のこなしがいかにがさつであるとか。

(東京新聞 2009 年 12 月 5 日『本音のコラム』による)

(注) ふくさ：お茶をたてるときに使う布

◆答えるための解説

筆者がここで最も言いたいことは何か。

- 1 「自分が『美しく振る舞う』ということにいかに無頓着であったか、気づかざるを得なくなったのである」とあるので、○
- 2 文中にないので、×
- 3 「先輩たちの姿はとても美しい」とあるが、自分については言っていないので、×
- 4 「優雅にふくささばきができる先輩たちの姿はとても美しい」とあるが、年齢については言っていないので、×

◆読むための解説

重要単語

立ち居振る舞い	たちいふるまい	manners/behavior 動作, 举止
身のこなし	みのこなし	manners/behavior 動作, 举止
人並み	ひとなみ	normal 普通, 一般
振る舞う	ふるまう	to behave 行為
無頓着	むとんちゃく ／むとんじゃく	indifference 不关心, 不介意
背筋	せすじ	spine 背部, 脊梁
優雅	ゆうが	elegance 优雅
ふくさ		small silk cloth used in the tea ceremony 小方绸巾
さばき		behavior 手艺, 动作
がさつ		rough 粗野

◆重要表現を覚えましょう

● 恥ずかしながら

= 恥ずかしいけれども

【例】残念ながら、また試験に落ちてしまいました。

● 人並みに気になるようになった。

= 人と同じように、気になるようになった。

【例】仕事がつまみつかって、やっと人並みの生活ができるようになった。

● 美しく振る舞う

= 美しく行動する。美しい動作をする。

【例】彼はいつも好きな女性の前では、紳士的に振る舞っている。

● いかに無頓着であったか、

= どんなに気にしなかったか、

【例】手紙を読んで、彼女がいかに寂しかったかが、やっとわかった。

● 無頓着であったか、

= 関心がなかったか、気にかけなかったか、

【例】今まで洋服には無頓着だった彼が、最近とてもおしゃれになった。

● 気づかざるを得なくなったのである。

= 気づかないわけにはいかなかった。

【例】上司に頼まれたので、いやでもやらざるを得ないんですよ。

● 人様

「ほかの人」を丁寧と言う言い方。

● 大変気が引けるが、

= 言ったり、したりするのを遠慮したい気持ちになるが、

【例】この忙しい時期に休暇を取るのは気が引けるんですが、友達の結婚式なので休ませていただけないでしょうか。

● 優雅にふくささばきができる

= 美しい動作で、お茶をたてるための絹の布を使うことができる。

● 身のこなしがいかにがさつであることか。

= なんと動作が荒っぽいことか。

【例】彼女は上品なイメージだったが、実は非常にがさつなので驚いた。

関連語／関連表現

「並み」のつく言葉

～並み	なみ	row 普通、中等；并排
足並み	あしなみ	pace/step 脚步；步调；步伐
家並み	いえなみ	row of houses 房屋的排列
毛並み	けなみ	lie of hair 毛色，毛的样子
手並み	てなみ	skill 本领，本事，能耐

「筋」のつく言葉

～筋	すじ	muscle/plan/line 肌肉；线，道；条纹；血统；素质；条理；情节
売れ筋	うれすじ	well selling line 畅销商品
大筋	おおすじ	outline 梗概
首筋	くびすじ	back of the neck 项，脖颈子
政府筋	せいふすじ	government circles 政府方面
血筋	ちすじ	descent/lineage 血脉；血统
鼻筋	はなすじ	bridge of nose 鼻梁
道筋	みちすじ	route 道路，路线

- 1 ① 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

僕が接してきた学生というのは、国立大学の理系の若者だけです。だから、これが日本の平均的な傾向だとはいえません。ただ、二十年以上、毎年やってくる人たちを見ていて、昔と今の比較はできると思います。

まず、いえるのは、今の子は相対的に昔の学生よりも大人しくて、礼儀正しく、とても穏やかで素直で良い子が多い、と感じることです。これは、①「近頃の若者は～」なんていうよく聞かれる話とは正反対かもしれません。どうも、若者が礼儀を知らないとか、言葉遣いがなっていないとか、いろいろ言われているようですが、そういったものの言いは、きっと②どの時代にもあったことでしょうし、誰だって、歳をとれば、若い人の粗が見えるようにはなるものです。しかし、マスコミもなにかといえば「昔は良かった」という方向へ話を短絡的に持っていこうとしますからね。③そういうふうに見たい、という固定観念がそもそもあるのではないか、とも思われます。

近所で遊んでいる子供を観察しても、今の子供たちは、昔に比べると大人しいと思えます。無茶をしないし、賢くなっているんじゃないでしょうか。

(森博嗣『大学の話をしてしましようか』中央公論新社)

- 問1 ①「近頃の若者は～」とあるが、どういう意味で用いられているのか。

- 1 ほめ言葉として用いられている。
- 2 現代文化について話すときの決まった言葉として用いられている。
- 3 悪口として用いられている。
- 4 昔の若者文化を話すときの決まった言葉として用いられている。

- 問2 ②どの時代にもあったことでしょうし、とあるが、どうしてどの時代にもあったのか。

- 1 どの時代でも礼儀を知らない若者は多いから
- 2 どの時代でもマスコミは間違った報道をするから
- 3 どの時代でも大学の教師から見ると若者は礼儀知らずだから
- 4 どの時代でも若者は非難の対象になることが多かったから

- 問3 ③そういうふうに見たい、という固定観念がそもそもあるのではないか、とも思われますとあるが、ここで筆者の言いたいことは何か。

- 1 マスコミは若者を褒める傾向がある。
- 2 社会には昔は良かったと考える傾向がある。
- 3 社会は常に物事を深く考える傾向がある。
- 4 マスコミは昔と今を比べる傾向がある。

◆ふりがな付き全文

僕が接してきた学生というのは、国立大学の理系の若者だけです。
だから、これが日本の平均的な傾向だとはいえません。ただ、二十年以上、毎年やってくる人たちを見ていて、昔と今の比較はできるとおもいます。

まず、いえるのは、今の子は相対的に昔の学生よりも大人しくて、礼儀正しく、とても穏やかで素直で良い子が多い、と感じることで
す。これは、①「近頃の若者は～」なんていうよく聞かれる話とは
正反対かもしれません。どうも、若者が礼儀を知らないとか、言葉遣いがなっていないとか、いろいろ言われているようですが、
そういったものの言い方は、きっと②どの時代にもあったことでしょう
し、誰だって、歳をとれば、若い人の粗が見えるようにはなるもの
です。しかし、マスコミもなにかといえば「昔は良かった」という
方向へ話を短絡的に持っていこうとしますからね。③そういうふう
に見たい、という固定観念がそもそもあるのではないかと、とも思わ
れます。

近所で遊んでいる子供を観察しても、今の子供たちは、昔に比べ
ると大人しいと思えます。無茶をしないし、賢くなっているんじゃない
でしょうか。

(森博嗣『大学の話をしてしまおうか』中央公論新社)

◆答えるための解説

問1 ①「近頃の若者は～」とあるが、どういう意味で用いられているのか。

- 1 「若者が礼儀を知らないとか、言葉遣いがなっていないとか、いろいろ言われているようですが」
とあるので、×
- 2・4 文中にないので、×
- 3 1と同じ理由で、○

問2 ②どの時代にもあったことでしょうし、とあるが、どうしてどの時代にもあったのか。

- 1・3 「誰だって、歳をとれば、若い人の粗が見えるようにはなるものです」とあり、若者が礼儀知らずだとは限らないので、×
- 2 文中にないので、×
- 4 「若者が礼儀を知らないとか、言葉遣いがなっていないとか、いろいろ言われているようですが」
とあるので、○

問3 ③そういうふうに見たい、という固定観念がそもそもあるのではないかと、とも思われますとあるが、ここで筆者の言いたいことは何か。

- 1・3・4 文中にないので、×
- 2 「マスコミもなにかといえば『昔は良かった』という方向へ話を短絡的に持っていこうとしますからね」とあるので、○

◆読むための解説

重要単語

接する	せつする	to come into contact with 接触
平均的	へいきんてき	average 平均的
傾向	けいこう	tendency 倾向
比較	ひかく	comparison 比较
大人しい	おとなしい	calm 老实; 温顺; 听话
礼儀正しい	れいぎただしい	good manners 有礼貌
穏やか	おだやか	calm 温和, 恬静, 平静, 和气
素直	すなお	honest/frank 直率; 顺从, 老实
正反対	せいはんたい	exact opposite 正相反, 完全相反
固定観念	こていかんねん	fixed idea 固有观念
無茶	むちゃ	unreasonable 不合理, 蛮不讲理; 乱来
賢い	かしこい	smart/clever 聪明; 机灵

◆重要表現を覚えましょう

- ^{いま こ そうたいでき わかし がくせい おとな} 今の子は**相対的に**昔の学生よりも大人しくて、
= ^{いま こ わかし がくせい くら おとな} 今の子は昔の学生に比べると大人しくて、

【例】 ^{ことし りゅうがくせい そうたいでき たか にほん ごのうりよくし けん けつ か} 今年の留学生は**相対的に**レベルが高い。日本語能力試験の結果
からもそれがよくわかる。

- ^{こと づか} 言葉遣いが**なっていない**

= ^{はな かた てきとう} 話し方などが、**適当**ではない。

【例】 ^{あ の ホテル は 客 に 対 する サービス が な っ て い な い の で 、 に ど} あのホテルは客に対するサービスが**なっていない**ので、二度と
^い 行かないつもりだ。

- ^い そういった**もの**言いは、きつとどの時代にもあったことでしょうし、
= ^{い かた じ だい} そういった言い方は、きつとどの時代にもあったことでしょうし、

【例】 ^{かれ ひと ば か} 彼はいつも人を馬鹿にしたような**もの**言いをする。

- ^{わか ひと あら み} 若い人の**粗**が見えるようにはなるものです。

= ^{わか ひと けってん み} 若い人の欠点が見えるようにはなるものです。

【例】 ^{なか こいびとどうし ねん たが あら み} どんなに仲のいい恋人同士でも、1年もすると互いの**粗**が見え
てくるものだ。

- ^{おかし よ ほうこう はなし たんらくてき} マスコミもなにかといえば「昔は良かった」という方向へ話を**短絡的**
に持っていこうとしますからね。

= ^{わかし よ ほうこう はなし かんたん も} マスコミもすぐ「昔は良かった」という方向へ話を簡単に持ってい
こうとしますからね。

【例】 ^{い かれ はんになあつか たんらくてき} アリバイがないからと言って、彼を犯人扱いするのは**短絡的**
すぎる。

関連語／関連表現

「系」のつく言葉

家系	かけい	family 血统；门第
銀河系	ぎんがけい	galaxy 银河系
生態系	せいたいけい	ecosystem 生态系
太陽系	たいようけい	solar system 太阳系
母系	ぼけい	maternal 母系
父系	ふけい	paternal 父系

「率」のつく言葉

words containing *ritsu*
含“率”的词汇

円周率	えんしゅうりつ	Pi	圆周率
確率	かくりつ	probability	概率
自然増加率	しぜんぞうかりつ	natural increase rate	自然增加率
視聴率	しちょうりつ	viewer rating	收视率
失業率	しつぎょうりつ	unemployment rate	失业率
税率	ぜいりつ	tax rate	税率
課税率	かぜいりつ	tax rate	税率
百分率	ひゃくぶんりつ	percentage	百分比
有効求人倍率	ゆうこうきゅうじん ばいりつ	effective job offer ratio (job offers to seekers)	有效招工倍率
容積率	ようせきりつ	floor-area ratio	容积率
利率	りりつ	rate	利率
効率	こうりつ	efficiency	效率

2

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4 から一つ選びなさい。

こんなことを言う①非科学的だと笑われてしまうかもしれないが、人間と機械との間にはどうも相性のようなものがあるように思えて仕方がない。相手は機械なんだから、誰が使おうが作動する時は作動するし、壊れる時は壊れるはず…だのに特定の人間に対してのみ、悪意を抱いているのではないかと疑いたくなる時がある。

例えば以前、仕事場で使っていた某社のコードレス留守番電話機。②こいつとぼくとの相性は、まことに悪かったと言わざるをえない。買った当初から調子が悪く、急にベルが鳴らなくなったり、会話にひどい雑音が混ざったりしたのだが、どういうわけかぼく以外の人を使うと何の支障も生じないのである。仕様書には「微弱式なので子機は親機から六メートル以内でご使用ください」と書いてあるのに、ぼくが使うと三十センチの至近距離でも、「ピーピーピーピー」

と警告が鳴ってしまう。そこでぼくは親機にオデコがひつつくほど接近して電話をかけていたのだが、③これじゃあ何のためのコードレスなのか分かりやしない。ところが来客たちがこれを使うと、隣の部屋からかけても警告音ひとつ鳴らないのである。「オメー、体から変な電波をぴろぴろ出してるんじゃないのか？」

と友人に言われたりもしたが、断じてそんなことはないッ(と思う)。一応修理にも出してみたが全然ダメで、結局買い換えてしまったのだが、これはやはり相性のせいだと思えてならない。

(原田宗典『買った買った買った』新潮社)

問1 筆者はどんな考えが①非科学的だと笑われてしまうかもしれないと思っているのか。

- 1 機械は相性がある人が使うべきだ。
- 2 機械と人との間に相性がある。
- 3 機械はいつでも正しく作動する。
- 4 機械は誰が使っても壊れる時は壊れる。

問2 ②こいつとぼくとの相性は、まことに悪かったと言わざるをえないとあるが、なぜそう思うのか。

- 1 筆者以外の人が使って以来、筆者が電話を使用する度に調子が悪かったから
- 2 特定の人を使うとうまく使えたから
- 3 誰が使っても調子が悪く、作動しにくかったから
- 4 筆者が使うと使えないが、他人が使うと問題なく使えたから

問3 ③これじゃあ何のためのコードレスなのか分かりやしないとあるが、筆者が望んでいた電話のかけ方はどれか。

- 1 子機を持って親機のすぐ近くで電話すること
- 2 親機のみで電話をかけること
- 3 警告音がなくても、かまわず子機で電話をかけること
- 4 親機から離れて子機を使って電話をかけること

◆ふりがな付き全文

こんなことを言う① 非科学的だと笑われてしまうかもしれない
 が、人間と機械との間にはどうも相性のよいものがあるように思
 えて仕方がない。相手は機械なんだから、誰が使おうが作動する時
 は作動するし、壊れる時は壊れるはず…だのに特定の人間に対して
 のみ、悪意を抱いているのではないかと疑いたくなる時がある。

例えば以前、仕事場で使っていた某社のコードレス留守番電話機。

② こいつとぼくとの相性は、まことに悪かったと言わざるをえない。

買った当初から調子が悪く、急にベルが鳴らなくなったり、会話に
 ひどい雑音が混ざったりしたのだが、どういふわけかぼく以外の人
 が使うと何の支障も生じないのである。仕様書には「微弱式なので
 子機は親機から六メートル以内でご使用ください」と書いてあるの
 に、ぼくが使うと三十センチの至近距離でも、

「ピーピーピーピー」

と警告が鳴ってしまう。そこでぼくは親機にオデコがひつつくほ
 ど接近して電話をかけていたのだが、③ これじゃあ何のためのコー
 ドレスなのか分かりやしない。ところが来客たちがこれを使うと、
 隣の部屋からかけても警告音ひとつ鳴らないのである。

「オメー、体から変な電波をびろびろ出してるんじゃないか?」

と友人に言われたりもしたが、断じてそんなことはないッ (と思
 う)。一応修理にも出してみたが全然ダメで、結局買い換えてしま
 ったのだが、これはやはり相性のせいだと思えてならない。

はらだむねのり か か しんちゅうしゃ
 (原田宗典『買った買った買った』新潮社)

◆答えるための解説

問1 筆者はどんな考えが① 非科学的だと笑われてしまうかもしれない
 と思っているのか。

- 1 「相手は機械なんだから、誰が使おうが作動する時は作動するし、
 壊れる時は壊れるはず」とあるので、×
- 2 「相性のよいものがあるように思えて仕方がない」「悪意を抱い
 ているのではないかと疑いたくなる時がある」とあるので、○
- 3 「誰が使おうが作動する時は作動するし、壊れる時は壊れるはず
 …だのに特定の人間に対してのみ」とあるので、×
- 4 「誰が使おうが作動する時はするし、壊れる時は壊れるはず」と
 あり、「非科学的だと笑われてしまう」ことではないので、×

問2 ② こいつとぼくとの相性は、まことに悪かったと言わざるをえな
 いとあるが、なぜそう思うのか。

- 1 「買った当初から調子が悪く」とあるので、×
- 2・3 「ぼく以外の人を使うと何の支障も生じない」とあるので、×
- 4 「買った当初から調子が悪く」「ぼく以外の人を使うと何の支障も
 生じない」とあるので、○

問3 ③ これじゃあ何のためのコードレスなのか分かりやしないとある
 が、筆者が望んでいた電話のかけ方はどれか。

- 1・2 「そこでぼくは親機にオデコがひつつくほど接近して電話を
 かけていたのだが、これじゃあ何のためのコードレスなのか
 分かりやしない」とあるので、×
- 3 文中にないので、×
- 4 「仕様書」に「六メートル以内でご使用ください」とあり、「一応
 修理にも出してみた」とあり、筆者の望むかけ方は仕様書通りと
 考えられるので、○

◆読むための解説

重要単語

非科学的	ひかがくてき	unscientific 非科学的, 不科学的
相性	あいしょう	affinity 缘分; 性格相合
作動する	さどうする	to operate 工作, 动作, 起动
特定	とくてい	particular 特定
悪意	あくい	ill will 恶意
(悪意)を抱く	(あくい)をいだく	to bear (ill will) 怀有(恶意)
疑う	うたがう	to doubt 怀疑
某社	ぼうしゃ	a certain company 某公司, 某厂家
コードレス		cordless 无线
留守番電話(機)	るすばんでんわ(き)	answering machine 留言电话
こいつ		this person 这个东西, 这家伙
まことに		really/truly 真, 实在; 非常
当初	とうしょ	from the beginning 当初
雑音	ざつおん	noise 杂音
混ざる	まざる	to mix 混合, 混杂
どういうわけか		in which way 不知什么原因
支障	ししょう	obstacle 故障; 障碍; 影响
仕様書	しょうしょ	specifications (产品)规格说明书
微弱式	びじゃくしき	weak style (信号)微弱式
子機	こき	handset 子机
親機	おやき	base unit 母机
至近距離	しきんきより	close distance 最近距離
警告	けいこく	warning 警告
オデコ		forehead 额头
接近する	せっきんする	to get close to 接近
買い換える	かいかえる	to buy in replacement 重买; 换货

◆重要表現を覚えましょう

● だのに特定の人間に対してのみ、

= それなのに、ある決まった人に対してだけ、

例 彼は後輩だから親切に世話をしてやった。だのに彼は僕を裏切った。

● まことに悪かったと言わざるをえない。

= 本当に悪かったと(言いたくないが)言わなければならない。

例 その日空いているのは私だけだから、社長の代理で会議に出席せざるを得ない。

● これじゃあ何のためのコードレスなのか分かりやしない。

= コードレスとしてぜんぜん役に立っていない。

例 彼ったら、レインブーツ買ったのに、汚れるからって雨の日には、はかないのよ。あれじゃ、何のためのレインブーツか分かりやしない。

● 分かりやしない

= 「分かりはしない」の話言葉。分かりはしない→分かりやしない

例 こんなにうるさい店では、落ち着いて話などできやしないよ。

● 警告音ひとつ鳴らないのである。

= 警告音がぜんぜん鳴らない。ほかの音もまったくしない。

例 ごみひとつ落ちていない清潔な町に住みたいんだけど。

● オメー、体から変な電波をびろびろ出してるんじゃないのか?

= おまえ、体から変な電波をびーびー出しているんじゃないか?

友人同士(男)の会話。この文では、からかっている。

例 財布がないのか。オメー、どっかで落としたんじゃないのか。

● 断じてそんなことはない

= ぜったいにそんなことはない

【例】 弱い者いじめする奴は、断じて許さないぞ。

● 相性のせいだと思えてならない。

= 相性のせいだと、私には思える。考えれば考えるほどそう思える。

【例】 最近の大学生が子どもっぽく思えてならない。

関連語/関連表現

「抱く」のつく表現

好意を抱く	こういをいだく	to bear good will 怀有好感
殺意を抱く	さついをいだく	to have intent to kill 心存杀意
反感を抱く	はんかんをいだく	to bear animosity 怀有反感

「非」のつく言葉

非科学的	ひかがくてき	unscientific 非科学的, 不科学的
非能率的	ひのうりつてき	inefficient 效率低的, 没有效率的
非常	ひじょう	emergency 非常
非凡	ひぼん	extraordinary 非凡
非核	ひかく	anti nuclear 无核武器
非核三原則	ひかくさんげんそく	three anti-nuclear principles 无核三原则

日本が核兵器を持たず、作らず、持ち込ませずという「非核三原則」

「某」のつく言葉

某社	ぼうしゃ	a certain company 某公司, 某厂家
某日	ぼうじつ	a certain day 某日
某政治家	ぼうせいじか	a certain politician 某政治家
某所	ぼうしょ	a certain place 某处, 某地

3

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4 から一つ選びなさい。

最近の①ゲームの進化には驚かすにはいられない。携帯型ゲームや、TVゲームは今までは子どもや若者のもので、一人で遊ぶ個人的な娯楽という印象があった。しかし、今ではユーザーの年齢層も広がり、活用法も様々になってきた。

新しい使い方としては、受験、資格対策、外国語学習などがあり、英単語学習に取り入れている学校もあるようだ。さらに、「脳を鍛える」というゲームまで、登場している。

女性や主婦に人気があるのは、ダイエットや、レシピ集、家計簿などだ。また、スポーツを楽しめるものもある。例えば、ヨガゲームのように健康管理をするものや、テニス、野球ゲームのように実際にはしたことがないスポーツでも画面上で楽しめるものもある。これらのスポーツのゲームは楽しくトレーニングができるので医療機関や老人ホームでも取り入れているところもあるそうだ。

②今日のゲーム機は娯楽性を高めつつ、老若男女を問わず、多くの人が知識を深めたり、健康を維持したりするのに役立っている。ゲームは「一人で部屋にこもって遊ぶもの」という負のイメージから、大勢で楽しさを共有できるもの、友だちはもとより、親と子、祖父母と孫を結ぶものというイメージも持つものとなっている。正にゲーム機は世代を超えた③人と人が触れあうコミュニケーションの道具に変化してきたと言っても過言ではない。

問1 ①ゲームの進化には驚かすにはいられないとあるが、どういう意味か。

- 1 ゲームが簡単になったことに驚いているという意味
- 2 ゲームの広がるスピードの速さに驚いているという意味
- 3 ゲームの活用法が多くなったので驚いているという意味
- 4 若者ユーザーの拡大に驚いているという意味

問2 ②今日のゲーム機は、どんなことに使われているか。

- 1 学校の入学や資格を取るための手続きに使われている。
- 2 主に健康を維持するために使われている。
- 3 人とのコミュニケーションを必要としない人に使われている。
- 4 知識を深め、健康を維持するのに使われている。

問3 ③人と人が触れあうコミュニケーションの道具とあるが、どういう意味か。

- 1 世代を問わず交流できる道具という意味
- 2 若者同士、高齢者同士が楽しむ道具という意味
- 3 スポーツを通して、人と交流できる道具という意味
- 4 集中して勉強することができる道具という意味

◆ふりがな付き全文

最近の①ゲームの進化には驚かすにはられない。携帯型ゲームや、TVゲームは今までは子どもや若者のもので、一人で遊ぶ個人的な娯楽という印象があった。しかし、今ではユーザーの年齢層も広がり、活用法も様々になってきた。

新しい使い方としては、受験、資格対策、外国語学習などがあり、英単語学習に取り入れている学校もあるようだ。さらに、「脳を鍛える」というゲームまで、登場している。

女性や主婦に人気があるのは、ダイエットや、レシピ集、家計簿などだ。また、スポーツを楽しむものもある。例えば、ヨガゲームのように健康管理をするものや、テニス、野球ゲームのように実際にしたことがないスポーツでも画面上で楽しめるものもある。これらのスポーツのゲームは楽しくトレーニングができるので医療機関や老人ホームでも取り入れているところもあるそうだ。

②今日のゲーム機は娯楽性を高めつつ、老若男女を問わず、多くの人が知識を深めたり、健康を維持したりするのに役立っている。ゲームは「一人で部屋にこもって遊ぶもの」という負のイメージから、大勢で楽しさを共有できるもの、友だちはもとより、親と子、祖父母と孫を結ぶものというイメージも持つものとなっている。正にゲーム機は世代を超えた③人と人が触れあうコミュニケーションの道具に変化してきたと言っても過言ではない。

◆答えるための解説

問1 ①ゲームの進化には驚かすにはられないとあるが、どういう意味か。

1・2 文中にないので、×

3 「新しい使い方としては、受験、資格対策、外国語学習などがあり、英単語学習に取り入れている学校もあるようだ。さらに、『脳を鍛える』というゲームまで、登場している」とあるので、○

4 「ユーザーの年齢層も広がり」とあり「若者ユーザーの拡大」とは文中にないので、×

問2 ②今日のゲーム機は、どんなことに使われているか。

1 「受験、資格対策、外国語」の学習に使われているが、「学校の入学や資格を取るための手続き」とは文中にないので、×

2 「健康を維持するため」が主な使い方ではないので、×

3 文中にないので、×

4 「多くの人が知識を深めたり、健康を維持したりするのに役立っている」とあるので、○

問3 ③人と人が触れあうコミュニケーションの道具とあるが、どういう意味か。

1 「老若男女を問わず」「親と子、祖父母と孫を結ぶもの」とあるので、○

2 「老若男女を問わず」とあるので、×

3・4 文中にないので、×

◆読むための解説

重要単語

娯楽	ごらく	amusement 娱乐
年齢層	ねんれいそう	age range 年龄层
活用	かつよう	application 有效利用, 充分利用, 正确使用
資格	しかく	qualifications 资格
対策	たいさく	means/measures 对策
鍛える	きたえる	to train/drill 锻炼
家計簿	かけいぼ	household accounts 家用帐, 家庭账本
管理	かんり	management 管理
実際	じっさい	actual 实际
画面上	がめんじょう	on the screen 画面上
医療機関	いりようきかん	medical facilities 医疗机关
老若男女	ろうにやくなんによ	old, young, male, female 男女老少
維持する	いじする	to maintain 维持, 保持
こもる		to be confined in 闭门不出
共有する	きょうゆうする	to share 共同所有, 共有
世代	せだい	generation 世代; 一代, 辈
触れあう	ふれあう	to come into contact 相互接触

3. 内容理解(中文)

◆重要表現を覚えましょう

- ゲームの進化には驚かすにはられない。
= ゲームの進化には驚いてしまう。
例 彼は人の秘密を知ると、誰かに話さずにはいられなくなる人なのです。
- 今日ゲーム機は娯楽性を高めつつ
= 今日ゲーム機は娯楽性を高めながら
例 政府は国民の信用を失いつつあります。
- 老若男女を問わず、
= 年齢や性別に関係なくだれでも、
- 人と人が触れあうコミュニケーションの道具に変化してきたと言っても過言ではない。
= 人と人が触れあうコミュニケーションの道具に変化してきたと言っても言いすぎではない。
例 彼女の演奏するショパンのノクターンは、世界一だと言っても過言ではないだろう。

4

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4 から一つ選びなさい。

21 世紀に入って一段落した頃から①ネコ型社員が増えてきた。その理由は結構単純で、若い世代を中心に「平坦な^(注1) 未来」を自然に感じている人が増えたからだと思う。

とても優秀だな、と思うような若手からこんなことを聞かれることも多い。

「そもそも、経済ってどこまで成長する必要があるんですか？」

これは結構難しい問いだと思う。景気が後退し、職を失う人が街に溢れるのはいいことではない。また、飢餓^(注2) や貧困を脱したいとは誰もが願う。

恐慌^(注3) とされるほどのマイナス成長は、確かに人々を不安に陥れる。しかし、経済成長率が高いほど私たちは幸せになれるのだろうか。

むしろ景気が良くなると胡散臭い連中^(注4) が幅を利かせるようになる。結局、上手にタイミングをつかんだ者だけが富を得られることが成長の果実なのか。そんな、感覚になってもおかしくはない。

②経済成長が横ばいでも、幸せな生活は十分できるのではないだろうか？

2008 年からの不況は、世界中が「成長を過剰に見込んだこと」の調整的な面がある。若手社員が感じていた、③成長への感覚的な懷疑は未来の本質を突いていたように思う。それがネコ型社員となって表れる。

彼らは、成長期の観念から抜け出せない人々に対して懐疑的だ。

(山本直人『ネコ型社員の時代』新潮社)

(注1) 平坦な：平らな様子

(注2) 飢餓：食べ物が不足すること

(注3) 恐慌：経済がひどく悪い状態

(注4) 胡散臭い連中：怪しい人たち

問1 この文章の中で①ネコ型社員とはどんな社員だと言っているのか。

- 1 マイナス成長を不安に思っている優秀な若い社員
- 2 上手にタイミングをつかんだ人で、富を得た若い社員
- 3 経済成長に対して疑問を抱いている若い社員
- 4 経済の成長が大切だと感じている若い社員

問2 ②経済成長が横ばいでも、幸せな生活は十分できるのではないだろうか？とあるが、どういう意味か。

- 1 上手にタイミングをつかむことができるので、成長率の高さは大切であろう。
- 2 経済成長率が高くなると、人々は幸せになれる。
- 3 たとえ経済成長率が高くななくても、幸せになることができるだろう。
- 4 景気がいいと悪い人が力を持つので、経済成長率は低いほうがいいだろう。

問3 ③成長への感覚的な懷疑とはどういうことか。

- 1 経済成長は本当に必要なかと思うこと
- 2 人々を不安にさせるマイナス成長を嫌うこと
- 3 経済成長の結果生じる富を喜ぶこと
- 4 経済成長は人間にとって大切だと思うこと

◆ふりがな付き全文

21 世紀^{せい き ばい}に入って一段落^{いちだんらく}した頃から^{ころ}①ネコ型社員^{がたしやいん}が増えてきた。その理由は結構単純^{けつこうたんじゆん}で、若い世代^{わか せ だい}を中心に「平坦^{へいたん}な^(注1) 未来^{みらい}」を自然^{ぜん ぜん}に感じている人^{ひと}が増えたからだ^{おも}と思う。

とても優秀^{ゆうしゆう}だな、と思うような若手^{わか て}からこんなことを聞かれることも多い^{おも}。

「そもそも、経済^{けいぎ}ってどこまで成長^{せいちよう}する必要がある^{ひつよう}んですか？」

これは結構難^{けつこうむずか}しい問^といだと思う。景気^{けい き}が後退^{こうたい}し、職^{しよく}を失^うしな 人^{ひと}が街に溢^{あふ}れるのはいいことではない。また、飢餓^{き が} (注2) や貧困^{ひんこん}を脱^{だつ}した いとは誰^{だれ}もが願^{ねが}う。

恐慌^{きやうこう} (注3) とされるほどのマイナス成長^{せいちよう}は、確^{たし}かに人々^{ひとびと}を不安^{ふ あん}に陥^{おとし}れる。しかし、経済成長率^{けいぎせいちようりつ}が高いほど私^{わたし}たちは幸^{しあわ}せになれるのだろうか。

むしろ景気^{けい き}が良^よくなると胡散臭^{う さんくさ}い連中^{れんちゆう} (注4) が幅^{はば}を利^きかせるようになる。結局^{けつぎよく}、上手^{じようず}にタイミングをつかんだ者^{もの}だけが富^{とみ}を得^えられることが成長^{せいちよう}の果実^{か じつ}なのか。そんな、感^{かん}覚^{かく}になってもおかしくはない。

②経済成長^{けいぎせいちよう}が横ばい^{よこ}でも、幸^{しあわ}せな生活^{せいかつ}は十分^{じゆうぶん}できるのではないだろうか？

2008 年^{ねん}からの不況^{ふ きやう}は、世界^{せ かい}中^{じゆう}が「成長^{せいちよう}を過剰^{か じよう}に見込^{み こ}んだこと」の調整^{ちようせい}的な面^{めん}がある。若手社員^{わか て しやいん}が感じていた、③成長^{せいちよう}への感^{かん}覚^{かく}的な懷疑^ぎは未来^{みらい}の本質^{ほんしつ}を突^ついていたように思う。それがネコ型社員^{がたしやいん}となっ て表^{あらわ}れる。

彼^{かれ}らは、成長期^{せいちようき}の観^{かん}念^{ねん}から抜^ぬけ出^だせない人々^{ひとびと}に対して懐^{たい}疑^ぎ的^{てき}だ。

やまもと 直人 (山本直人) 『ネコ型社員^{がたしやいん}の時代^{じ だい}』新潮社^{しんちようしゃ}

(注1) 平坦^{へいたん}な：平^{たい}らな様^{よう}子^す

(注2) 飢餓^{き が}：食^たべ物^{もの}が不^ふ足^{そく}すること

(注3) 恐慌^{きやうこう}：経^{けい}済^{さい}がひどく悪^{わる}い状^{じよう}態^{たい}

(注4) 胡散臭^{う さんくさ}い連中^{れんちゆう}：怪^{あや}しい人^{ひと}たち

◆答えるための解説

問1 この文章^{ぶんしやう}の中で①ネコ型社員^{がたしやいん}とはどんな社員^{しやいん}だと言^いっているのか。

- 「恐慌^{きやうこう}とされるほどのマイナス成長^{せいちよう}は、確^{たし}かに人々^{ひとびと}を不安^{ふ あん}に陥^{おとし}れる」とあるが、マイナス成長^{せいちよう}を不安^{ふ あん}に思^{おも}っているのは「ネコ型社員^{がたしやいん}」ではないので、×
- 「むしろ景気^{けい き}が良^よくなると胡散臭^{う さんくさ}い連中^{れんちゆう}が幅^{はば}を利^きかせるようになる。結局^{けつぎよく}、上手^{じようず}にタイミングをつかんだ者^{もの}だけが富^{とみ}を得^えられる」とあるので、×
- 「彼^{かれ}らは、成長期^{せいちようき}の観^{かん}念^{ねん}から抜^ぬけ出^だせない人々^{ひとびと}に対して懐^{たい}疑^ぎ的^{てき}だ」とあるので、○
- 3 と同じ理由^{り りゆう}で、×

問2 ②経済成長^{けいぎせいちよう}が横ばい^{よこ}でも、幸^{しあわ}せな生活^{せいかつ}は十分^{じゆうぶん}できるのではないだろうか？とあるが、どうい^いう意味^みか。

- 1・2 「むしろ景気^{けい き}が良^よくなると胡散臭^{う さんくさ}い連中^{れんちゆう}が幅^{はば}を利^きかせるようになる」とあるので、×
- 「しかし、経済成長率^{けいぎせいちようりつ}が高いほど私^{わたし}たちは幸^{しあわ}せになれるのだろうか」とあるので、○
- 「むしろ景気^{けい き}が良^よくなると胡散臭^{う さんくさ}い連中^{れんちゆう}が幅^{はば}を利^きかせるようになる」とあるが、「成長率^{せいちようりつ}は低^{ひく}い方がい^いい」とは言^いっていないので、×

問3 ③ 成長への感覚的な懷疑とはどういうことか。

- 1 「そもそも、経済ってどこまで成長する必要があるんですか?」「しかし、経済成長率が高いほど私たちは幸せになれるのだろうか」とあるので、○
- 2 文中にないので、×
- 3 「結局、上手にタイミングをつかんだ者だけが富を得られることが成長の果実なのか。そんな、感覚になってもおかしくはない」とあるので、×
- 4 ネコ型社員は、「成長期の観念から抜け出せない人々に対して懷疑的だ」とあるので、×

◆読むための解説

重要単語

一段落する	いちだんらくする	to complete the first step 告一段落
結構	けっこう	quite 相当
単純	たんじゆん	simple 单纯
優秀	ゆうしゆう	excellent 优秀
景気	けいき	business conditions 景气
後退する	こうたいする	to retreat 后退
街	まち	city 街道
溢れる	あふれる	to overflow 溢出, 漫出来; 挤满; 充满
貧困	ひんこん	poverty 贫困
脱する	だつする	to escape from 逃脱; 脱离
陥れる	おとしいれる	to be assaulted 陷入
幅を利かせる	はばをきかせる	to make a presence felt 有势力
富	とみ	wealth 财富
果実	かじつ	fruit 果实
横ばい	よこばい	moving sideways 停滞; 维持原有水平
過剰	かじょう	excess 过剩
見込む	みこむ	to anticipate 预料, 估计
調整的	ちようせいてき	adjustment 调节
感覚的	かんかくてき	sense/feeling 感觉上
懷疑	かいぎ	doubt 怀疑
観念	かんねん	idea 观念

◆重要表現を覚えましょう

● **そもそも**、**経済**ってどこまで**成長**する**必要**がある**ん**ですか？

= さて、よく**考**えてみると、**経**済はどこまで**成**長する**必要**がある**の**で
しょうか？

【例】 **そもそも**人間にとって**幸**せて**何**でしょうか。

● **恐**慌と**さ**れる**ほ**どの**マイ**ナス**成**長

= **恐**慌と**ま**で**言**われる**ほ**ど**ひ**どい**マイ**ナス

【例】 富士山は日本の**シン**ボルと**さ**れる**ほ**ど日本人に**愛**されている山
です。

● **むしろ**景気が良くなると**胡**散臭い連中が幅を利かせるようになる。

= どちらかといえば、景気が良くなると怪しい人たちが力を持つよう
になる。

【例】 休みの日は外出するより**むしろ**家で読書をしていたいと思います。

● 未来の**本**質を**突**いていたように**思**う。

= 未来の**本**質を正確に当てていたように**思**う。

【例】 彼の質問はいつも**本**質を**突**くものであり、**考**えさせられること
が多い。

関連語/関連表現

「～をつかむ」のつく表現

成功をつかむ	せいこうをつかむ	to achieve success 获得成功
心をつかむ	こころをつかむ	to grab the spirit 抓住人心, 获得人心
夢をつかむ	ゆめをつかむ	to achieve your dreams 实现梦想
チャンスをつかむ		to take a chance 抓住机会
幸せをつかむ	しあわせをつかむ	to achieve happiness 抓住幸福, 获得幸福
雲をつかむ	くもをつかむ	to have one's head in the clouds/be unclear 不着边际; 虚无缥缈
傾向をつかむ	けいこうをつかむ	to get the direction 掌握倾向, 掌握趋势
流れをつかむ	ながれをつかむ	to get the flow 掌握潮流

「～を利かせる」のつく表現

気を利かせる	きをきかせる	to have the sense to 想得周到
機転を利かせる	きてんをきかせる	to be quick witted 随机应变
塩を利かせる	しおをきかせる	to add salt 使盐出味儿
目配りを利かせる	めくばりをきかせる	to be careful 四处张望
にらみを利かせる	にらみをきかせる	to control 睨视, 瞪眼
パンチを利かせる	パンチをきかせる	to punch 使有力, 使增加刺激
スパイスを利かせる	スパイスをきかせる	to add spice 使香料出味儿

とうごうりかい 統合理解

これは、2つのテキストを読み比べて、その内容を比較するものです。日常生活でさまざまな角度から、情報を得ることができるようになるための練習です。すべての選択肢にはわかりやすいように、表がつけてありますので、下にある表に○や×などを書き込んでみてください。正しい答えが簡単に見つけられます。試験のときにも、このように表を自分で書けば、簡単に正解が見つかります。

【例】

1 AとBのどちらの記事にも触れられている内容はどれか。

- 理想的な読書量
- 調査が行われた時期
- 読書量が最低だった世代
- 調査の対象者

	A	B
1 理想的な読書量	○	×
2 調査が行われた時期	○	○
3 読書量が最低だった世代	×	○
4 調査の対象者	×	○

4.

統合理解

1

次のAとBの両方を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

大学の工学部への志願者はこの二十年間で三分の一に減ったという。不況時に企業が工学系の人員を減らしたことが悪影響を与えているためだ。その上、90年代以降大学では学生の集まらない学科を統合し、カタカナ語の新しい学科を作った。これも工学系から学生が離れる原因になっている。

企業では、工学系の新入社員たちは、まず工場に配置され、ヘルメットと作業服姿で研修を行う。そのためどうしても、工学系には「きたない、きつい」といったイメージがつきまとう。その一方でパリッとしたスーツを着てオフィス街をさつそうと歩く銀行マンや商社マンの姿は経済誌の表紙を飾り、若者の目にはまぶしく映るに違いない。

また、文系と工学系では生涯賃金にかなりの差が生じるといふ調査結果も出ており、この工学離れは「技術者を軽視してきた結果だ」と指摘する声も聞かれる。

B

日本に住む外国人の中に「技術」の在留資格を持つ外国人の数が増えている。特に中国・台湾からの技術者の急増が目立つ。その背景にあるのは日本の人口の減少と少子高齢化である。その上大学では工学系離れの傾向が年々目立つという事情がある。

高度経済成長時代の日本を支えたのは技術者たちである。しかし現代の若者たちは技術者になりたがらず、「モノ作り」の世界に飛び込もうとはしない。

モノ作りの担い手の不足は深刻である。世界で常にトップクラスを保ってきた日本の競争力は、ここ数年急速に落ちたと言われている。このままでは、国際社会での日本の競争力は弱まるばかりである。早急に対策を立てなければならない。

問1 AとBのどちらにも触れられている内容はどれか。

- 1 賃金格差
- 2 国際競争力の低下
- 3 少子高齢化の影響
- 4 大学生の工学離れ

		A	B
1	賃金格差		
2	国際競争力の低下		
3	少子高齢化の影響		
4	大学生の工学離れ		

問2 技術者不足について、Aの筆者とBの筆者はどのような立場をとっているか。

- 1 Aは不安だと言っているが、Bは立場を明確にしていない。
- 2 Aは立場を明確にしていないが、Bは不安だと言っている。
- 3 A、Bとも不安だと言っている。
- 4 A、Bとも立場を明確にしている。

		正誤
1	Aは不安だと言っている	
	Bは立場を明確にしていない	
2	Aは立場を明確にしていない	
	Bは不安だと言っている	
3	Aは不安だと言っている	
	Bは不安だと言っている	
4	Aは立場を明確にしている	
	Bは立場を明確にしている	

問3 技術者不足の主な原因は何か。

- 1 学生の好む職種を世間がもてはやしたこと
- 2 日本の技術力が落ちたこと
- 3 カタカナ語の職種を若者が希望したこと
- 4 技術者を軽視したこと

		正誤
1	学生の好む職種を世間がもてはやしたこと	
2	日本の技術力が落ちたこと	
3	カタカナ語の職種を若者が希望したこと	
4	技術者を軽視したこと	

◆ふりがな付き全文

A

大学の工学部への志願者はこの二十年間で三分の一に減ったという。不況時に企業が工学系の人員を減らしたことが悪影響を与えているためだ。その上、90年代以降大学では学生の集まらない学科を統合し、カタカナ語の新しい学科を作った。これも工学系から学生が離れる原因になっている。

企業では、工学系の新入社員たちは、まず工場に配置され、ヘルメットと作業服姿で研修を行う。そのためどうしても、工学系には「きたない、きつい」といったイメージがつきまとう。その一方でバリツとしたスーツを着てオフィス街をさっそうと歩く銀行マンや商社マンの姿は経済誌の表紙を飾り、若者の目にはまぶしく映るに違いない。

また、文系と工学系では生涯賃金にかなりの差が生じるという調査結果も出ており、この工学離れは「技術者を軽視してきた結果だ」と指摘する声も聞かれる。

B

日本に住む外国人の中に「技術」の在留資格を持つ外国人の数が増えている。特に中国・台湾からの技術者の急増が目立つ。その背景にあるのは日本の人口の減少と少子高齢化である。その上、大学では工学系離れの傾向が年々目立つという事情がある。

高度経済成長時代の日本を支えたのは技術者たちである。しかし現代の若者たちは技術者になりたがらず、「モノ作り」の世界に飛び込むとはしない。

モノ作りの担い手の不足は深刻である。世界で常にトップクラスを保ってきた日本の競争力は、ここ数年急速に落ちたとされている。このままでは、国際社会での日本の競争力は弱まるばかりである。早急に対策を立てなければならない。

◆答えるための解説

問1 AとBのどちらにも触れられている内容はどれか。

- 1 Aに「文系と工学系では生涯賃金にかなりの差が生じるという調査結果も出ており」とあるが、Bの文中にはないので、×
- 2 Bに「世界で常にトップクラスを保ってきた日本の競争力は、ここ数年急速に落ちたと言われている」とあるが、Aの文中にはないので、×
- 3 Bに「その背景にあるのは日本の人口の減少と少子高齢化である」とあるが、Aの文中にはないので、×
- 4 Aに「これも工学系から学生が離れる原因になっている」、Bに「大学では工学系離れの傾向が年々目立つという事情がある」とあるので、○

問2 技術者不足について、Aの筆者とBの筆者はどのような立場をとっているか。

- 1 Bに「早急に対策を立てなければならぬ」とあるので、×
- 2 Aは情報を並べたのみで意見を言っていないが、Bには「早急に対策を立てなければならぬ」とあるので、○
- 3・4 2と同じ理由で、×

問3 技術者不足の主な原因は何か。

- 1・2・3 文中にないので、×
- 4 Aに「この工学離れは『技術者を軽視してきた結果だ』と指摘する声も聞かれる」とあるので、○

◆読むための解説

重要単語

工学部	こうがくぶ	engineering department
工学系	こうがくけい	engineering department
志願者	しがんしゃ	applicant
不況時	ふきようじ	recession
統合する	とうごうする	to amalgamate
企業	きぎょう	firm/business
配置する	はいちする	to post/deploy
作業服姿	さぎようふくすがた	work clothes
きつい		severe/hard
パリッとした		sharp/crisp
オフィス街	オフィスがい	office area
さっそうと		dashing
商社マン	しょうしゃマン	business man
飾る	かざる	to display
生涯	しょうがい	lifetime
賃金	ちんぎん	salary
生じる	しょうじる	to be born/be produced
軽視する	けいしする	to look down on/ignore
指摘する	してきする	to point out
在留資格	ざいりゅうしかく	residence qualification
急増	きゅうぞう	increase rapidly
目立つ	めだつ	to stand out
背景	はいけい	background
高度経済成長時代	こうどけいざい	era of rapid growth
モノ作り	せいちようじだい	making things
深刻	しんこく	serious
常に	つねに	usually
保つ	たもつ	to maintain/keep
早急に	そうきゅうに / さっきゅうに	urgently
対策を立てる	たいさくをたてる	to make plans against

◆重要表現を覚えましょう

● 工学系には「きたない、きつい」といった**イメージ**が**つきまとう**。

＝工学系には「きたない、きつい」という悪い印象が常にある。

【例】あの女優には何故か暗い**イメージ**が**つきま**とっている。

● 若者の目には**まぶしく**映るに**違い**ない。

＝若者には輝いて見えることだろう。

【例】成功した彼の姿は、失業中の今の私にはとても**まぶしい**。

● モノ作りの**担い手**

＝モノ作りを引き受けている人達

【例】この地域では、子どもたちが伝統芸能の**担い手**として、古くから伝わる盆踊りの練習を続けている。

● 弱**まる**ばかりである。

＝弱くなる一方だ。

【例】環境を保護しようという世論が高**ま**っている。

2

AとBの両方を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

子どもに複数の「習い事」をさせるのはかわいそうだと言う人がいますが、私はそうは思いません。「習い事」をさせることは、その子が持っている可能性を引き出すチャンスを与えることだと私は思っています。大人になってからの「習い事」は、多くの場合、趣味でしかありませんが、子どものうちにする「習い事」は、その子の将来を左右するような影響力を持ち得るのです。複数の「習い事」をさせることは子どもにとって決してかわいそうなことではなく、親にしか与えられない子どもへの贈り物ではないでしょうか。

B

子どもは自由に遊ぶ中で人間関係を学び、様々な能力を身につけていくものです。複数の「習い事」によって子どもの自由時間を奪うことは、そのような成長の場を奪うことにもなりかねません。「習い事」によってある一分野の力をつけることと、人として必要な総合的な力をつけることはどちらが大切でしょうか。また、親が強制的にさせる「習い事」は、子どもの能力を引き出すどころか、子どもにとって大きなストレスになってしまう場合が多いと思います。ただ最近では、大多数の子どもが「習い事」をしているため、子どもが自ら友人と同じ「習い事」をしたがることも少なくありません。そのような場合には、仲間作りの一つの場となるので、「習い事」を利用するのも意味のあることだと言えるでしょう。

問1 子どもに習い事をさせることについて、A、Bがとっている立場は次のどれか。

- 1 Aは積極的にさせるべき、Bも積極的にさせるべきだという立場
- 2 Aは積極的にさせるべき、Bは子どもが望めばさせるという立場
- 3 Aは子どもが望めばさせる、Bは積極的にさせるべきだという立場
- 4 Aは子どもが望めばさせる、Bは子どもが望んでもさせないという立場

		正誤
1	Aは積極的にさせるべきだという立場	
	Bは積極的にさせるべきだという立場	
2	Aは積極的にさせるべきだという立場	
	Bは子どもが望めばさせるという立場	
3	Aは子どもが望めばさせるという立場	
	Bは積極的にさせるべきだという立場	
4	Aは子どもが望めばさせるという立場	
	Bは子どもが望んでもさせないという立場	

問2 A、Bは習い事をさせる利点をそれぞれ何だと考えているか。

- 1 Aは将来の趣味に役立つ点、Bは人間関係を学ぶことができる点だと考えている。
- 2 Aは子どもの将来を左右する点、Bは総合的な力をつけられる点だと考えている。
- 3 Aは総合力を身につけられる点、Bは様々な能力を身につけられる点だと考えている。
- 4 Aは子どもの能力を引き出すことができる点、Bは友人を作る場になる点だと考えている。

		正誤
1	Aは将来の趣味に役立つ点だと考えている	
	Bは人間関係を学ぶことができる点だと考えている	
2	Aは子どもの将来を左右する点だと考えている	
	Bは総合的な力をつけられる点だと考えている	
3	Aは総合力を身につけられる点だと考えている	
	Bは様々な能力を身につけられる点だと考えている	
4	Aは子どもの能力を引き出すことができる点だと考えている	
	Bは友人を作る場になる点だと考えている	

◆ふりがな付き全文

A

子どもに複数の「習い事」をさせるのはかわいそうだという人がいますが、私はそうは思いません。「習い事」をさせることは、その子が持っている可能性を引き出すチャンスを与えることだと私は思っています。大人になってからの「習い事」は、多くの場合、趣味でしかありませんが、子どものうちにする「習い事」は、その子の将来を左右するような影響力を持ち得るのです。複数の「習い事」をさせることは子どもにとって決してかわいそうなことではなく、親にしか与えられない子どもへの贈り物ではないでしょうか。

B

子どもは自由に遊ぶ中で人間関係を学び、様々な能力を身につけていくものです。複数の「習い事」によって子どもの自由時間を奪うことは、そのような成長の場を奪うことにもなりかねません。「習い事」によってある一分野の力をつけることと、人として必要な総合的な力をつけることはどちらが大切でしょうか。また、親が強制的にさせる「習い事」は、子どもの能力を引き出すどころか、子どもにとって大きなストレスになってしまう場合が多いと思います。ただ最近、大多数の子どもが「習い事」をしているため、子どもが自ら友人と同じ「習い事」をしたがることも少なくありません。そのような場合には、仲間作りの一つの場となるので、「習い事」を利用するのも意味のあることだと言えるでしょう。

◆答えるための解説

問1 子どもに習い事をさせることについて、A、Bがとっている立場は次のどれか。

- 1 Bは「子どもの自由時間を奪う」「子どもにとって大きなストレス」などマイナスの面を言っているので、×
- 2 Aに「可能性を引き出すチャンスを与えること」「親にしか与えられない子どもへの贈り物」とある。Bに「子どもが自ら友人と同じ『習い事』をしたがることも少なくありません。そのような場合には、仲間作りの一つの場となるので、『習い事』を利用するのも意味のあることだと言えるでしょう」とあるので、○
- 3 Aは「子どもが望めば」と言っていない。Bは「子どもの自由時間を奪う」「子どもにとって大きなストレス」などマイナスの面を言っているので、×
- 4 Aは「子どもが望めば」と言っていない。Bに「子どもが自ら友人と同じ『習い事』をしたがることも少なくありません。そのような場合には、仲間作りの一つの場となるので、『習い事』を利用するのも意味のあること」とあるので、×

問2 A、Bは習い事をさせる利点をそれぞれ何だと考えているか。

- 1 Aは「趣味に役立つ」と言っていない。Bには「子どもは自由に遊ぶ中で人間関係を学び、様々な能力を身につけていくものです」とあるので、×
- 2 Aは「子どものうちにする『習い事』は、その子の将来を左右するような影響力を持ち得るのです」と言っている。Bには「『習い事』によってある一分野の力をつけることと、人として必要な総合的な力をつけることはどちらが大切でしょうか」とあるので、×

◆重要表現を覚えましょう

- 3 Aは「総合力を身につけられる点」とは言っていない。Bに「子どもは自由に遊ぶ中で人間関係を学び、様々な能力を身につけていくもの」とあるので、×
- 4 Aに「その子が持っている可能性を引き出すチャンスを与えること」とあり、Bに「仲間作りの一つの場合となるので、『習い事』を利用するのも意味のあること」とあるので、○

◆読むための解説

重要単語

複数	ふくすう	numerous 复数, 几个
習い事	ならいごと	lessons 技艺, 技术, 学东西
可能性	かのうせい	possibility 可能性
身につける	みにつける	to learn 掌握
奪う	うばう	to take away from 剥夺
分野	ぶんや	area/field 领域, 范围, 方面
総合的	そうごうてき	comprehensive 综合的
強制的	きようせいてき	compulsory 强制的
大多数	だいたすう	great majority 大多数

- 将来を左右するような影響力を持ち得るのです。

= 将来を決めるような影響力を持つことができるのです。

例 大学でどの学部に進むかは、将来を左右する大切な選択だ。

- 影響力を持ち得るのです。

= 影響を与える力を持てるのです。

例 友人関係は、子どもの人格形成に大きな影響力を持ち得るのです。

- 成長の場を奪うことにもなりかねません。

= 成長のチャンスをなくしてしまう心配があります。

例 今、薬を飲むのを止めると病気が悪化しかねません。

- 子どもの能力を引き出すどころか、

= 子どもの能力を引き出すとはまったく反対に、

例 A：景気がいいから給料上がっただろう？

B：それが、上がるどころか、前より下がってしまったんだ。

- 子どもが自ら友人と同じ「習い事」をしたがる

= 子どもが自分から友人と同じ「習い事」をしたがる

例 彼は上司の命令で、いやいや転勤したのではなく、自ら望んで転勤したんです。

3

次のAとBは新聞記事と批評である。AとBの両方を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

教育現場で「暴力は絶対だめ」と教え、厳しく対処すべきなのは言うまでもない。同時に、子どもが爆発前に発しているはずのサインを読み取り、暴力を未然に防ぐ努力が、大人たちに求められているのではないか。

東京で中学校のスクールカウンセラーを務めてきた臨床心理士の植山起佐さんが痛感するのは、家庭環境のつらさを背負った子の多さだという。共働きだと親子が接する時間は少なくなる。一人親家庭も増えた。不況下での不安定な収入も影響を及ぼす。

親に気持ちを十分受け止めてもらえないまま成長し、家庭でのストレスを引きずって学校に来る子どもがいる。

(朝日新聞二〇〇九年 十二月五日
社説「キレる子ども 目を向ける大人をもっと」)

B

最近、ちょっとしたことで暴力を振るったり、攻撃的になる子どもが増えている。原因の一つに、最近の食事情もあるのではないか。

家庭の事情により、コンビニ弁当やインスタント食品等を、毎日一人で食べなければならぬ子どもがいる。「食事」とは本来、空腹を満たし必要な栄養をとるだけのものではない。家族が会話を楽しい時間を与えるものである。食卓を囲んで会話をすること子どもは学校のことや、自分の気持ちを素直に表現することができ、親も子どもの様子を感じ取ることができるのである。親はバランスの良い食事を子どもに与え、子どもの小さなサインを見逃さず暴力を未然に防がなければならない。

問1 AとBのどちらの記事にも触れられている内容はどれか。

- 1 子どもの暴力と食事情の関係
- 2 子どもが暴力を振るわれる原因
- 3 子どもが暴力を振るう原因
- 4 子どものストレスと不況の関係

		A	B
1	子どもの暴力と食事情の関係		
2	子どもが暴力を振るわれる原因		
3	子どもが暴力を振るう原因		
4	子どものストレスと不況の関係		

問2 食事における親子のコミュニケーションの重要性について、Aの筆者とBの筆者は立場を明確にしているか。

- 1 AもBも、ともに明確にしている。
- 2 Aは明確にしているが、Bは明確にしていない。
- 3 AもBも、ともに明確にしていない。
- 4 Aは明確にしていないが、Bは明確にしている。

◆ふりがな付き全文

A

教育現場で「暴力は絶対だめ」と教え、厳しく対処すべきなのは言うまでもない。同時に、子どもが爆発前に発しているはずのサインを読み取り、暴力を未然に防ぐ努力が、大人たちに求められているのではないか。

東京で中学校のスクールカウンセラーを務めてきた臨床心理士の植山起佐さんが痛感するのは、家庭環境のつらさを背負った子の多さだという。共働きだと親子が接する時間は少なくなる。一人親家庭も増えた。不況下での不安定な収入も影響を及ぼす。親に気持ちを十分受け止めてもらえないまま成長し、家庭でのストレスを引きずって学校に来る子どもがいる。

(朝日新聞二〇〇九年 十二月五日
あさひしんぶん に せんくねん じゅうに がつご かの

社説「キレる子ども 目を向ける大人をもっと」

B

最近、ちよつとしたことで暴力を振るったり、攻撃的になる子どもが増えている。原因の一つに、最近の食事事情もあるのではないか。

家庭の事情により、コンビニ弁当やインスタント食品等を、毎日一人で食べなければならない子どもがいる。「食事」とは本来、空腹を満たし必要な栄養をとるだけのものではない。家族が会話をしながら楽しい時間を与えるものである。食卓を囲んで会話をすることで子どもは学校のことや、自分の気持ちを素直に表現することができ、親も子どもの様子を感じ取ることができるのである。親はバランスの良い食事を子どもに与え、子どもの小さなサインを見逃さず暴力を未然に防がなければならない。

		正誤
1	Aは明確にしている	
	Bは明確にしている	
2	Aは明確にしている	
	Bは明確にしていない	
3	Aは明確にしていない	
	Bは明確にしていない	
4	Aは明確にしていない	
	Bは明確にしている	

問3 A、B両方の筆者が最も訴えているものは何か。

- 1 バランスの良い食事の重要性
- 2 スクールカウンセラーによる指導の重要性
- 3 親子の接する時間の重要性
- 4 学校で暴力に対して厳しく対処することの重要性

		A	B
1	バランスの良い食事の重要性		
2	スクールカウンセラーによる指導の重要性		
3	親子の接する時間の重要性		
4	学校で暴力に対して厳しく対処することの重要性		

◆答えるための解説

問1 AとBのどちらの記事にも触れられている内容はどれか。

- 1 Aの文中にはなく、Bにだけ「親はバランスの良い食事を子どもに与え、子どもの小さなサインを見逃さず暴力を未然に防がなければならない」とあるので、×
- 2 文中にはないので、×
- 3 Aに「親に気持ちを十分受け止めてもらえないまま成長し、家庭でのストレスを引きずって学校に来る子どもがいる」とある。Bに「ちょっとしたことで暴力を振るったり、攻撃的になる子どもが増えている。原因の一つに、最近の食事情もあるのではないか」とあるので、○
- 4 Aには「不況下での不安定な収入も影響を及ぼす」とあるが、Bにはないので、×

問2 食事における親子のコミュニケーションの重要性について、Aの筆者とBの筆者は立場を明確にしているか。

- 1 Bに「食卓を囲んで会話をすることで子どもは学校のことや、自分の気持ちを素直に表現することができ、親も子どもの様子を感じ取ることができるのである」とあるが、Aの文中にはないので、×
- 2 Aの文中にはないが、Bは明確にしているので、×
- 3 Bは明確にしているので、×
- 4 Aの文中にはない。Bには「食卓を囲んで会話をすることで子どもは学校のことや、自分の気持ちを素直に表現することができ、親も子どもの様子を感じ取ることができるのである」とあるので、○

問3 A、B両方の筆者が最も訴えているものは何か。

- 1 Aの文中にはないので、×
- 2 A・B両方の文中にないので、×

- 3 Aに「共働きだと親子が接する時間は少なくなる。一人親家庭も増えた」とあり、Bに「食卓を囲んで会話をすることで子どもは学校のことや、自分の気持ちを素直に表現することができ、親も子どもの様子を感じ取ることができるのである」とあるので、○
- 4 Aには「教育現場で『暴力は絶対だめ』と教え、厳しく対処すべきなのは言うまでもない」とあるが、Bの文中にはないので、×

◆読むための解説

重要単語

爆発	ばくはつ	explosion 爆发
発する	はつする	to occur/emit 发出
未然に	みぜんに	before it happens 未然
防ぐ	ふせぐ	to avoid 防止
務める	つとめる	to be employed 担任
臨床心理士	りんしょうしんりし	clinical psychologist 临床心理医师
痛感する	つうかんする	to fully realize 深感、痛感
つらさ		bitterness 痛苦
背負う	せおう	to bear 肩负
共働き	ともばたらき	both working 双职工
不況	ふきょう	recession 不景气
影響	えいきょう	influence 影响
及ぼす	およぼす	to cause/exert 波及
引きずる	ひきずる	to drag along 拖、拉
キレる		to get angry 不能忍耐而发火
攻撃的	こうげきてき	aggressive 攻击性的
事情	じじょう	circumstances 缘故、理由、原因
空腹	くうふく	hunger 空腹
満たす	みたす	to be full/be satisfied 填满
食卓	しょくたく	dining table 饭桌
囲む	かこむ	to surround 围坐
見逃す	みのがす	to overlook 看漏；放过

◆重要表現を覚えましょう

● 厳しく対処すべき

＝強い態度で対応しなければならない

【例】大学生は就活だけでなく、もっと政治に関心をもつべきだと思います。

● 厳しく対処すべきなのは言うまでもない。

＝厳しく対処すべきなのはわかりきっていることで、言う必要もない。

【例】自給率の低い日本にとって、貿易相手国との関係が重要なのは言うまでもない。

● 暴力を振るう

＝乱暴をする

【例】暴力団が市民に暴力を振るうのを許してはならない。

関連語／関連表現

少年犯罪の例 examples of juvenile crimes
少年犯罪的案列

いじめ		bullying 欺凌
深夜徘徊	しんやはいかい	loitering at night 深夜徘徊
喫煙	きつえん	smoking 抽烟

4

次のA、Bは、学校教育にボランティア活動を組み入れることについての二人の意見です。AとBの両方を読み、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

学校教育のカリキュラムの中にボランティア活動を組み入れるということは、生徒が望まなくてもボランティア活動をしなければならないということです。これは自らすすんですべきボランティアの性格に反するものです。また、生徒のボランティア活動を進学の際の評価にプラスする学校もありますが、これも社会のためにすべきボランティアの性格に反するものだと思います。ボランティア活動をする人が増えるのはとてもうれしいことですが、「させられる」人が増えると、反対にボランティアの意味がなくなってしまうのではないのでしょうか。学校は、希望する学生にボランティア情報を教えるなど、別の形で役目を果たすことができると思います。

B

日本では、「ボランティア活動は特別なこと」という意識が、まだ人々の中にあると思います。学校教育の中で子どものころから経験するようになれば、その後も気軽にボランティア活動をする人が増えるでしょう。「ボランティアとは自らすすんで、金銭などをもらわずに、人のためにすることだ」などと理想を言うよりも、より多くの人ボランティアを経験しやすい環境を作ることが大切です。学校教育のカリキュラムにボランティア活動を組み入れることは、多くの子どもたちにボランティア活動を始めるきっかけを与えることになるはずです。

問1 Aの筆者とBの筆者に共通している点は何か。

- 1 ボランティアは自らすすんでしなければならないと考えている点
- 2 ボランティアをする人が増えてほしいと考えている点
- 3 学校はボランティア活動に直接関わるべきではないと考えている点
- 4 自分の利益のためにボランティア活動をしてはならないと考えている点

		A	B
1	ボランティアは自らすすんでしなければならないと考えている点		
2	ボランティアをする人が増えてほしいと考えている点		
3	学校はボランティア活動に直接関わるべきではないと考えている点		
4	自分の利益のためにボランティア活動をしてはならないと考えている点		

問2 学校教育のカリキュラムにボランティア活動を組み入れることについて、Aの筆者とBの筆者はどのように考えているか。

- 1 Aは学校が果たすべき役目だと考え、Bはカリキュラムに入れず希望者に情報を与えるだけでよいと考えている。
- 2 Aはカリキュラムに入れず希望者に情報を与えるだけでよいと考え、Bは理想であるが、実現は難しいと考えている。
- 3 Aはボランティアの性格に反することだと考え、Bはボランティアを始めるきっかけになると考えている。
- 4 Aは生徒が望まなくてもボランティアをさせるのはいいことだと考え、Bはボランティアをする人を増やすいい方法だと考えている。

		正誤
1	Aは学校が果たすべき役目だと考えている	
	Bはカリキュラムに入れず希望者に情報を与えるだけでよいと考えている	
2	Aはカリキュラムに入れず希望者に情報を与えるだけでよいと考えている	
	Bは理想であるが、実現は難しいと考えている	
3	Aはボランティアの性格に反することだと考えている	
	Bはボランティアを始めるきっかけになると考えている	
4	Aは生徒が望まなくてもボランティアをさせるのはいいことだと考えている	
	Bはボランティアをする人を増やすいい方法だと考えている	

◆ふりがな付き全文

A

学校教育のカリキュラムの中にボランティア活動を組み入れるということは、生徒が望まなくてもボランティア活動をしなければならないということです。これは自らすすんですべきボランティアの性格に反するものです。また、生徒のボランティア活動を進学の際の評価にプラスする学校もありますが、これも社会のためにすべきボランティアの性格に反するものだと思います。ボランティア活動をする人が増えるのはとてもうれしいことですが、「させられる」人が増えると、反対にボランティアの意味がなくなってしまうのではないのでしょうか。学校は、希望する学生にボランティア情報を教えるなど、別の形で役目を果たすことができると思います。

B

日本では、「ボランティア活動は特別なこと」という意識が、まだ人々の中にあると思います。学校教育の中で子どものころから経験するようになれば、その後も気軽にボランティア活動をする人が増えるでしょう。「ボランティアとは自らすすんで、金銭などをもらわずに、人のためにすることだ」などと理想を言うよりも、より多くの人がボランティアを経験しやすい環境を作ることが大切です。学校教育のカリキュラムにボランティア活動を組み入れることは、多くの子どもたちにボランティア活動を始めるきっかけを与えることになるはずです。

◆答えるための解説

問1 Aの筆者とBの筆者に共通している点は何か。

- 1 Aに「これは自らすすんですべきボランティアの性格に反するものです」とあるが、Bに「『ボランティアとは自らすすんで、金銭などをもらわずに、人のためにすることだ』などと理想を言うよりも、より多くの人がボランティアを経験しやすい環境を作ることが大切」とあるので、×
- 2 Aに「ボランティア活動をする人が増えるのはとてもうれしいこと」とあり、Bに「より多くの人がボランティアを経験しやすい環境を作ることが大切」とあるので、○
- 3 Bに「学校教育のカリキュラムにボランティア活動を組み入れることは、多くの子どもたちにボランティア活動を始めるきっかけを与えることになるはずです」とあるので、×
- 4 Bに「『ボランティアとは自らすすんで、金銭などをもらわずに、人のためにすることだ』などと理想を言うよりも、より多くの人がボランティアを経験しやすい環境を作ることが大切」とあるので、×

問2 学校教育のカリキュラムにボランティア活動を組み入れることについて、Aの筆者とBの筆者はどのように考えているか。

- 1 Aに「『させられる』人が増えると、反対にボランティアの意味がなくなってしまうのではないのでしょうか」とあり、Bは「希望者に情報を与えるだけでよい」と言っていないので、×
- 2 Aに「学校は、希望する学生にボランティア情報を教えるなど」とあるが、Bは「現実的には無理だ」と言っていないので、×
- 3 Aに「これは自らすすんですべきボランティアの性格に反するもの」とあり、Bに「多くの子どもたちにボランティア活動を始めるきっかけを与えることになるはず」とあるので、○

- 4 Aに『させられる』人が増えると、反対にボランティアの意味がなくなってしまうのではないのでしょうか」とあるので、×

◆読むための解説

重要単語

組み入れる	くみいれる	to include 編入；納入
望む	のぞむ	to desire 期望
自ら	みずから	personally 自己
評価	ひょうか	value 评价
意識	いしき	awareness 意识
経験する	けいけんする	to experience 经验
理想	りそう	ideal 理想
環境	かんきょう	environment 环境
きっかけ		opportunity/chance 起首，开端
与える	あたえる	to give 给予

◆重要表現を覚えましょう

- ボランティアの性格に反するものです。

=ボランティアの考え方とは違う。

【例】彼は親の期待に反して、進学せずに就職する道を選んだ。

- 別の形で役目を果たすことができますと思います。

=ほかのやり方で、自分の務めをすることができますと思います。

【例】彼はメンバーをまとめてプロジェクトを成功させ、リーダーとしての役目を果たした。

- 気軽にボランティア活動をする人が増えるでしょう。

=楽な気持ちでボランティア活動をする人が増えるでしょう。

【例】どこへ行くときでも、気軽に誘える友達がいるのは、うれしいことだ。

- 金銭などをもらわずに、

=お金などをもらわないで、

【例】彼は、誰にも相談せずに、一人でさっさと就職先を決めてしまった。

- より多くの人が

=もっと多くの人が

【例】交通機関の発達で、より速く、より便利に移動できるようになりました。

主張理解

ちょうぶん よ ひっしや つた い けん
長文を読んで、筆者の伝えようとしていることがら、意見
などが、よく理解できるかどうかを問う問題です。筆者が全
たい なに つた よ
体として、何を伝えたいのかを読みとってください。

1

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4から一つ選びなさい。

かつての石器時代のことを想像してみよう。このような人間の集団は、大きな洞穴か何かをみつけて、そこを住みかにしていたであろう。そのような場所で生まれた子どもたちは、まわりにたくさんの人々を見たはずである。

(中略)

たぶんその時代には、だれも子どもを教育しようなどとは思っていなかったろう。子どもたちがうるさかったり邪魔だったりしたら、大人たちはどなりつけて追っ払ったかもしれない。子どもたちはそのようなことから、何をしてはいけないか、どうしなくてはいけないかなど、生きていくうえで大切なことを、自分で学習していったのだと思う。そして、それを学んだことに、①ある種の満足感をおぼえていたのではなかろうか？ こういうのが、人間という動物における学習の遺伝的プログラムの本来の姿なのではないだろうか？

今、世の中はたいへん「進歩」して、「個人」が大切にされ、プライバシーが尊重され、それぞれの家族が団地のドアの中で隔絶されて生活している。学校へいっても、つきあえるのは同じ年齢の同級生ばかり。先生たちは大人の男や大人の女としてではなく、「先生」として生徒に接する。子どもたちは何が学習できるのだろうか？ 石器時代には十分に学習できたことを、今はほとんど学習することができなくなっている。それは、人間という動物として②大人になっていくための遺伝的プログラムが具体化されないということだ。

大学というところは、じつは石器時代によく似ている。18歳から22歳という、たった四年の差とはいえ、性的にも精神的にもきわめて変化の大きい年代の学生がたくさんいる。男もおり、

女もおり、キャラクターも経験も能力もみんなちがう。部活（クラブ活動）では先輩後輩がいる。先生も若い人から定年近い人まで、これまたキャラクターも何もみなちがう。事務職員の人もそう。小さな子どもや赤んぼこそいないけれど、ある意味ではこれは石器時代の洞穴の中の状況に似ている。そこで学生は、人生にとって大切な、じつにさまざまなことを学習できるのである。そして③それによって、ちゃんとした大人の人間になる遺伝的プログラムが具体化されるのだ。

講義で聞く知識などは、一時的なことである。この技術革新の速い世の中では、大学で習った知識などすぐ古くなってしまう。しかし人とのつき合いかた、勉強のしかたなどというものは、一生役に立つ。大学という石器時代の中では、その気になればそれを十分に学習することができる。

(日高敏隆「人が育つ大学」『大学活用法』岩波書店)

問1 ①ある種の満足感をおぼえていたのではなかろうか？とあるが、
どのような満足感なのか。

- 1 プライバシーがあることへの満足感
- 2 大人は必ず教育してくれるものだという満足感
- 3 生きていく上での大切なことを自習したという満足感
- 4 教育を受けなくてもいいことへの満足感

問2 ②大人になっていくための遺伝的プログラムが具体化されないということだとあるが、どういうことか。

- 1 ちゃんとした大人になる準備ができないということ
- 2 石器時代からの遺伝子を活用できないということ
- 3 ちゃんとした遺伝子がないので、大人になれないということ
- 4 人間は、動物としての遺伝的プログラムを持っていないということ

問3 ③それによってとあるが、何によってか。

- 1 人生に必要な学習をすること
- 2 石器時代の洞穴の状況
- 3 大学でさまざまな講義を聞くこと
- 4 遺伝的プログラムを研究すること

問4 筆者は「ちゃんとした大人の人間になる」ためには何が必要だと考えているか。

- 1 まわりの大人たちにだまされない知恵を持つこと
- 2 大人たちを見て、さまざまなことを自分で学習していくこと
- 3 大学で最新の知識を学ぶこと
- 4 石器時代でも学べたことが今の大学では学べないとわかること

問5 大学の話をするのに、筆者はなぜ石器時代を例に出したのか。

- 1 自立、自学が必要な大学と古い石器時代は対照的なため
- 2 石器時代の人間は現代人と似ているため
- 3 石器時代の環境は想像しやすいため
- 4 大学の環境と石器時代の生活環境が似ているため

◆ふりがな付き全文

かつての石器時代のことを想像してみよう。このような人間の集団は、大きな洞穴か何かをみつけて、そこをすみかにしていたであろう。そのような場所で生まれた子どもたちは、まわりにたくさんの人々を見たはずである。

(中略)

たぶんその時代には、だれも子どもを教育しようなどとは思っていなかったろう。子どもたちがうるさかったり邪魔だったりしたら、大人たちはどなりつけて追っ払ったかもしれない。子どもたちはそのようなことから、何をすべきかはいけないうえで大切なことを、自分で学習していったのだと思う。そして、それを学んだことに、①ある種の満足感をおぼえていたのではなかろうか？ こういうのが、人間という動物における学習の遺伝的プログラムの本来の姿なのではないだろうか？

今、世の中はたいへん「進歩」して、「個人」が大切にされ、プライバシーが尊重され、それぞれの家族が団地のドアの中で隔離されて生活している。学校へいっても、つきあえるのは同じ年齢の同級生ばかり。先生たちは大人の男や大人の女としてではなく、「先生」として生徒に接する。子どもたちは何が学習できるのだろうか？ 石器時代には十分に学習できたことを、今はほとんど学習することができなくなっている。それは、人間という動物として②大人になっていくための遺伝的プログラムが具体化されないということだ。

大学というところは、じつは石器時代によく似ている。18歳から22歳という、たった四年の差とはいえ、性的にも精神的にもきわめて変化の大きい年代の学生がたくさんいる。男もおり、女も

り、キャラクターも経験も能力もみんなちがう。部活（クラブ活動）では先輩後輩がいる。先生も若い人から定年近い人まで、これまたキャラクターも何もみなちがう。事務職員の人もそうだ。小さな子どもや赤んぼこそないけれど、ある意味ではこれは石器時代の洞穴の中の状況に似ている。そこで学生は、人生にとって大切な、じつにさまざまなことを学習できるのである。そして③それによって、ちゃんとした大人の人間になる遺伝的プログラムが具体化されるのだ。

講義で聞く知識などは、一時的なことである。この技術革新の速い世の中では、大学で習った知識などすぐ古くなってしまふ。しかし人とのつき合いかた、勉強のしかたなどというものは、一生役に立つ。大学という石器時代の中では、その気になればそれを十分に学習することができる。

（日高敏隆「人が育つ大学」『大学活用法』岩波書店）

◆答えるための解説

問1 ①ある種の満足感をおぼえていたのではなかろうか？とあるが、どのような満足感なのか。

- 1・4 文中にないので、×
- 2 「だれも子どもを教育しようなどとは思っていなかったろう」とあるので、×
- 3 「何を*なに*してはいけな*い*か、どうしなく*て*はいけな*い*かなど、生き*いき*ていくう*え*で大切なことを、自分*じぶん*で学習していったのだと思*おも*う」とあるので、○

問2 ②大人になつていくための遺伝的プログラムが具体化されないということだとあるが、どういうことか。

- 1 「石器時代には十分に学習できたことを、今*いま*はほとんど学習することができなくなっている」とあるので、○
- 2・3 文中にないので、×
- 4 「人間という動物における学習の遺伝的プログラムの本来の姿なのではないだろうか？」とあるので、×

問3 ③それによってとあるが、何によってか。

- 1 「人生にとって大切な、じつにさまざまなことを学習できるのである」とあるので、○
- 2 「石器時代の洞穴の中の状況に似ている」とあり、「石器時代の洞穴の中の状況」そのものではないので、×
- 3 「講義で聞く知識などは、一時的なことである」とあるので、×
- 4 文中にないので、×

問4 ひつしゃは「ちゃんとした大人の人間になる」ためには何が必要だと
かんがえているか。

- 1・4 文中にないので、×
- 2 「子どもたちがうるさかったり邪魔だったりしたら、大人たちは
どなりつけて追っ払ったかもしれない。子どもたちはそのような
ことから、何をしてはいけないうか、どうしなくてはいいかなど、
生きていくうえで大切なことを、自分で学習していったのだ
と思う」とあるので、○
- 3 「講義で聞く知識などは、一時的なことである」とあるので、×

問5 大学の話をするのに、筆者はなぜ石器時代を例に出したのか。

- 1 「大学というところは、じつは石器時代によく似ている」とある
ので、×
- 2 「大学というところは、じつは石器時代によく似ている」とあり、
石器時代と似ているのは大学の状況であり人が似ているのではな
いので、×
- 3 文中にないので、×
- 4 1と同じ理由で、○

◆読むための解説

重要単語

石器時代	せつきじだい	stone age 石器时代
想像する	そうぞうする	to imagine 想象
集団	しゅうだん	group 集体, 集团
洞穴	ほらあな/どうけつ	cave 洞穴 dwelling 住处
住みか	すみか	
邪魔	じゃま	obstruction/inconvenience 妨碍; 打扰
どなりつける		to shout at 大声责备
追っ払う	おっばらう	to drive out 赶走
尊重する	そんちょうする	to respect 尊重
団地	だんち	housing complex 住宅区
隔絶する	かくぜつする	to be isolated 隔绝
つきあう		to be with 交往
同級生	どうきゅうせい	same year (school, etc) 同班同学, 同期同学
接する	せつする	to come into contact with 接触
遺伝	いでん	heredity/genetics 遗传
具体化する	ぐたいかする	to make concrete 具体化, 成为现实
差	さ	difference 差
性的	せいてき	gender related 性別上
精神的	せいしんてき	mental 精神上
クラブ活動	クラブかつどう	club activities 课外集体活动
定年	ていねん	fixed retirement age 退休
状況	じょうきょう	situation 状况
ちゃんとした		proper 端正的; 规规矩矩的
講義	こうぎ	lecture 讲课
一時的	いちじてき	temporary 一時的, 暂时的
技術革新	ぎじゅつかくしん	technological innovation 技术革新
一生	いっしょう	lifetime 一生

◆重要表現を覚えましょう

●人間という動物における学習の遺伝的プログラム

= 人間という動物の学習の遺伝的プログラム

【例】ロケット工学の分野における彼の研究はすばらしい。

●本来の姿なのではないだろうか？

= もともとの状態ではないだろうか。

【例】日の出と共に起き、日没と共に眠る、これが人間の本来の姿ではなからうか。

●赤んぼこそいないけれど、

= 赤んぼはいないが、

強調表現

【例】我々は過労死こそしないものの、連日限界まで働いております。
これ以上の残業は無理です。

●その気になれば

= そうしようと思えば

【例】彼はその気になればオリンピックにも出られるのに、ぜんぜんそんな気にならないようだ。

関連語／関連表現

「払う」のつく表現

引き払う	ひきはらう	to move out 离开, 搬遷
出払う	ではらう	to be all out of 全部出去
売り払う	うりはらう	to sell off 卖掉, 脱手
取り払う	とりはらう	to clear away 拆除, 拆掉
振り払う	ふりはらう	to shake off 抖落; 掸去
落ち着き払う	おちつきはらう	to keep calm 非常沉着, 冷静从容
焼き払う	やきはらう	to burn to ashes 烧光
吹き払う	ふきはらう	to blow away 吹散, 刮跑
酔っ払う	よっぱらう	to be drunk 喝醉

日本の古代史

縄文時代	1 万年前～紀元前 3 世紀	土器・石器を使用、狩りなどを生活。
弥生時代	紀元前 3 世紀～3 世紀	鉄器・青銅器を使用。
古墳時代	3 世紀末～7 世紀	大和朝廷。仏教・漢字が伝わる。
飛鳥時代	592～710	世界最古の木造建築、法隆寺を奈良に建てる。
奈良時代	710～784	東大寺の大仏ができる。

2

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4から一つ選びなさい。

相撲やチャンバラ遊びや鬼ごっこといったものは、室町時代^(注1)や江戸時代^(注2)から連綿^(注3)として続いてきた遊びである。明治維新^(注4)や敗戦、昭和の高度経済成長といった生活様式の激変にもかかわらず、子どもの世界では、数百年以上続いてきた伝統的な遊びが日常の遊びとして維持されてきたのである。

しかし、それが1980年代のテレビゲームの普及により、^①絶滅状態にまで追い込まれている。これは単なる流行の問題ではない。意識的に臨まなければ取り返すことの難しい身体文化の喪失である。かつての遊びは、身体を中心感覚を鍛え、他者とのコミュニケーション力を鍛える機能を果たしていた。これらはひっくり返る^②自己形成のプロセスである。

コミュニケーションの基本は、身体と身体の触れ合いである。そこから他者に対する信頼感や距離感といったものを学んでいく。たとえば、相撲を何度も何度も取れば、他人の体と自分の体の触れ合う感覚が蓄積されていく。他者と肌を触れ合わすことが苦にならなくなるということは、他者への基本的信頼が増したということである。^③これが大人になってからの通常のコミュニケーション力の基礎、土台となる。自己と他者に対する信頼感を、かつての遊びは育てる機能を担っていたのである。

この身体を使った遊びの衰退に関しては、伝統工芸の保存といったものとは区別して考えられる必要がある。身体全体を使ったかつての遊びは、日常の大半を占めていた活動であり、なおかつ自己形成に大きく関わっていた問題だからである。歌舞伎や伝統工芸といったものは、もちろん保存継承がされるべきものである。しかし現在、より重要なのは、自己形成に関わっていた日常的な身体文化そのものの価値である。

数百年以上にわたって継承されてきた日常における身体文化が、数十年のうちに急激に喪失されたことの意味は深刻である。21世紀を迎えた現在において、身体文化に対して明確な意識を持って臨む必要がある。そのことが、現在問題になっている様々な社会問題に対する対処法の根幹をなすと考える。

(齋藤孝『「甘え」と日本人』角川書店)

(注1) 室町時代：1336～1573 貴族政治の時代

(注2) 江戸時代：1603～1867 武家政治・徳川幕府の時代

(注3) 連綿：長く続くこと。

(注4) 明治維新：武家政治（江戸幕府）から、天皇制に変わった時期。
1866～1868年ごろ

問1 ^①絶滅状態にまで追い込まれているとあるが、何が絶滅状態なのか。

- 1 伝統的生活
- 2 子どもの世界
- 3 伝統的な学問
- 4 伝統的な遊び

問2 ^②自己形成のプロセスとは、ここではどういうことか。

- 1 流行している遊びを通して人間として成長すること
- 2 伝統的な遊びを通して人間として成長すること
- 3 生活様式の変化を通して人間として成長すること
- 4 テレビゲームを通して人間として成長すること

問3 ③これとはどういうことを言っているのか。

- 1 歌舞伎や伝統工芸を学んで、他者と自分の関係を結ぶ。
- 2 生活様式の変化を通して、他者を信頼することを学ぶ。
- 3 流行の遊びをしながら、他者を信頼することを学ぶ。
- 4 身体が触れ合う遊びを通して、他者と自分の関係を結ぶ。

問4 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 日常的な身体文化は失われるものではない。
- 2 歌舞伎や伝統工芸を保存しなければならない。
- 3 現代の遊びは、他人への信頼感を高める働きをしている。
- 4 身体を使った遊びを意識して守らなければならない。

◆ふりがな付き全文

相撲やチャンバラ遊びや鬼ごっこといったものは、室町時代（注1）や江戸時代（注2）から連綿（注3）として続いてきた遊びである。明治維新（注4）や敗戦、昭和の高度経済成長といった生活様式の激変にもかかわらず、子どもの世界では、数百年以上続いてきた伝統的な遊びが日常の遊びとして維持されてきたのである。

しかし、それが1980年代のテレビゲームの普及により、①絶滅状態にまで追い込まれている。これは単なる流行の問題ではない。意識的に臨まなければ取り返すことの難しい身体文化の喪失である。かつての遊びは、身体を中心感覚を鍛え、他者とのコミュニケーション力を鍛える機能を果たしていた。これらはひっくり返して②自己形成のプロセスである。

コミュニケーションの基本は、身体と身体に触れ合いである。そこから他者に対する信頼感や距離感といったものを学んでいく。た

例えば、相撲を何度も何度も取れば、他人の体と自分の体の触れ合う感覚が蓄積されていく。他者と肌を触れ合うことが苦にならなくなるということは、他者への基本的信頼が増したということである。③これが大人になってからの通常のコミュニケーション力の基礎、土台となる。自己と他者に対する信頼感を、かつての遊びは育てる機能を担っていたのである。

この身体を使った遊びの衰退に関しては、伝統工芸の保存といったものとは区別して考えられる必要がある。身体全体を使ったかつての遊びは、日常の大半を占めていた活動であり、なおかつ自己形成に大きく関わっていた問題だからである。歌舞伎や伝統工芸といったものは、もちろん保存継承がされるべきものである。しかし現在、より重要なのは、自己形成に関わっていた日常的な身体文化そのものの価値である。

数百年以上にわたって継承されてきた日常における身体文化が、数十年のうちに急激に喪失されたことの意味は深刻である。21世紀を迎えた現在において、身体文化に対して明確な意識を持って臨む必要がある。そのことが、現在問題になっている様々な社会問題に対する対処法の根幹をなすと考ええる。

（齋藤孝『「甘え」と日本人』角川書店）

（注1）室町時代：1336～1573 貴族政治の時代

（注2）江戸時代：1603～1867 武家政治・徳川幕府の時代

（注3）連綿：長く続くこと。

（注4）明治維新：武家政治（江戸幕府）から、天皇制に変わった時期。1866～1868年ごろ

◆答えるための解説

問1 ① 絶滅状態にまで追い込まれているとあるが、何が絶滅状態なのか。

- 1・3 文中にないので、×
- 2 「子どもの世界では」とあるので、「子どもの世界」そのものはなくなっていないので、×
- 4 「数百年以上続いてきた伝統的な遊びが日常の遊びとして維持されてきた」「しかし、それが…」とあるので、○

問2 ② 自己形成のプロセスとは、ここではどういうことか。

- 1 「かつての遊びは、身体の中心感覚を鍛え、他者とのコミュニケーション力を鍛える機能を果たしていた」とあるので、×
- 2 「数百年以上続いてきた伝統的な遊び」「かつての遊びは、身体の中心感覚を鍛え、他者とのコミュニケーション力を鍛える機能を果たしていた」とあるので、○
- 3 「生活様式の激変にもかかわらず」とあり、「生活様式の変化」とは関係がないので、×
- 4 「それが1980年代のテレビゲームの普及により、絶滅状態にまで追い込まれている」とあるので、×

問3 ③ これとはどういうことを言っているのか。

- 1 「伝統工芸の保存といったものとは区別して考えられる必要がある」とあるので、×
- 2 文中にないので、×
- 3 「自己と他者に対する信頼感を、かつての遊びは育てる機能を担っていた」とあるので、×
- 4 「コミュニケーションの基本は、身体と身体との触れ合いである。そこから他者に対する信頼感や距離感といったものを学んでいく」とあるので、○

問4 この文章で筆者が最も言いたいことは何か。

- 1 「意識的に臨まなければ取り返すことの難しい身体文化の喪失である」とあるので、×
- 2 中心的テーマではないので、×
- 3 「かつての遊びは、身体の中心感覚を鍛え、他者とのコミュニケーション力を鍛える機能を果たしていた」「しかし、それが1980年代のテレビゲームの普及により、絶滅状態にまで追い込まれている」とあるので、×
- 4 「身体文化に対して明確な意識を持って臨む必要がある。そのことが、現在問題になっている様々な社会問題に対する対処法の根幹をなすと考えられる」とあるので、○

◆読むための解説

重要単語

相撲	すもう	sumou wrestling 相扑
チャンバラ遊び	チャンバラあそび	sword fighting 模仿刀枪打斗的游戏
鬼ごっこ	おにごっこ	tag 捉迷藏
敗戦	はいせん	loss of the war 战败
高度経済成長	こうどけいざいせいちょう	high growth era 经济高速增长
激変	げきへん	sudden change 剧变
伝統的	でんとうてき	traditional 传统的
日常	にちじょう	everyday 日常
維持する	いじする	to preserve 维持
普及	ふきゅう	diffusion/spread 普及
絶滅状態	ぜつめつじょうたい	extinct state 灭绝的状态
追い込む	おいこむ	to herd/drive 逼入, 使陷入
流行	りゅうこう	fashion 流行
意識的	いしきてき	deliberate 有意识地
臨む	のぞむ	to look at 面对
喪失	そうしつ	loss 丧失
かつての		former 以前的
身体	しんたい	body 身体
他者	たしゃ	someone else 他人
鍛える	きたえる	to train 锻炼
機能	きのう	function 功能
自己形成	じこけいせい	self formation 形成自我

5. 主張理解

基本	きほん	basic 基本
触れ合い	ふれあい	contact/touching 接触
信頼感	しんらいかん	trust 信任感
距離感	きよりかん	sense of distance 距离感
蓄積する	ちくせきする	to accumulate/store 积蓄
苦になる	くになる	to suffer/be bothered by 觉得辛苦、痛苦
通常	つうじょう	normal 通常
基礎	きそ	foundation/base 基础
土台	どだい	base 根基, 基础
担う	になう	to carry a burden 担负
衰退	すいたい	decline 衰退
伝統工芸	でんとうこうげい	traditional handicrafts 传统工艺
区別する	くべつする	difference 区别
大半	たいはん	majority 大半
占める	しめる	to comprise 占据
歌舞伎	かぶき	<i>kabuki</i> play 歌舞伎
保存継承	ほぞんけいしょう	succession and preservation 保存和继承
急激	きゅうげき	sudden 急剧; 骤然
深刻	しんこく	acute 严重
明確な	めいかくな	clear 明确的
対処法	たいしょほう	remedy 解决办法
根幹をなす	こんかんをなす	to become a basis 作为根本

◆重要表現を覚えましょう

● 生活様式の激変にもかかわらず

＝生活様式の激変があったがそれにも関係なく

【例】鈴木選手は負傷をしているにもかかわらず最後まで試合を続け優勝した。

● 単なる流行の問題ではない。

＝流行の問題というだけではない。

【例】長引く風邪は重い病気の可能性があるので、単なる風邪だと軽く考えてはいけない。

● コミュニケーション力を鍛える機能を果たしていた。

＝コミュニケーション力を鍛える役割をしていた。

【例】彼女は宇宙飛行士として、大役を果たし地球へ戻ってきた。

● これらはひっくるめて自己形成のプロセスである。

＝これらは全部あわせて自己形成のプロセスである。

【例】交通費、家賃、食費、教育費、光熱費、交際費すべてひっくるめて生活費として、20万円ほど大学生の息子に送っています。

● かつての遊びは育てる機能を担っていたのである。

＝昔の遊びは育てる働きをしていたのである。

【例】次の世代を担う子どもの教育は重要な問題である。

● なおかつ自己形成に大きく関わっていた

＝さらにその上に自己形成に大きく関わっていた

【例】就職の面接では自分の意見を簡単に、なおかつわかりやすく言う必要がある。

■ 「とる」がつく表現

words containing *toru*
含有“とる”的表现手法

相撲を取る	すもうをとる	to wrestle	进行相扑
年を取る	としをとる	to age	上年纪；长岁数
草を取る	くさをとる	to cut off grass	拔草
運転免許を取る	うんでんめんきょをとる	to get a driver's license	取得驾照
ホテルを取る	ホテルをとる	to make a hotel reservation	预订饭店
時間を取る	じかんをとる	to take time	花时间
休暇を取る	きゅうかをとる	to take time off	请假
場所を取る	ばしょをとる	to take a space	占地方
メモを取る	メモをとる	to take notes	记笔记
手間を取る	てまをとる	to take time	花费劳力和时间，费工夫
出前を取る	でまえをとる	to have delivered	叫外卖
コピーを取る	コピーをとる	to take a copy	复印
写真を撮る	しゃしんをとる	to take a picture	拍照
ビデオ撮る	ビデオをとる	to take a video	摄像
血を採る	ちをとる	to take a blood sample	抽血
新人を採る	しんじんをとる	to hire someone new	录用新人
指揮を執る	しきをとる	to take command	指挥
事務を執る	じむをとる	to attend to business	办公，处理业务
教鞭を執る	きょうべんをとる	to go into teaching	执教
筆を執る	ふでをとる	to write	执笔
虫を捕る	むしをとる	to catch insects	捉虫
財布を盗る	さいふをとる	to steal a wallet	偷钱包
栄養を摂る	えいようをとる	to take nutrition	摄取营养

情報検索

チラシや広告^{こうこく}などから、必要な情報^{ひつよう じょうほう}を取れるかどうかをみる問題^{もんだい}で、日本語^{にほんご}を日常生活^{にちじょうせいかつ}の中で、どのくらい使えるか^{つか}を調べる^{しら}ものです。

この本^{ほん}でたくさんの情報^{じょうほう}の中から必要なもの^{なか}を取り出す練習^{しゅん}をしてください。

重要^{じゅうよう}だと思^{おも}う部分^{ぶぶん}に下線^{かせん}を引^ひきながら読^よんでください。その後^{あと}で「キーワード」の太字^{ふとじ}やマーカ^{ぶぶん}ーの部分^{みくら}と見比^{みくら}べてください。「キーワード」で取り上げた箇所^{とあ}とあなたが引^ひいた下線^{かせん}の箇所^{かせん}は同じ^{おな}ですか。

違^{ちが}っていたら、もう一度^{いちど}本文^{ほんぶん}を読^よんでみましょう。

- 1 右のページは、東京の宿泊施設情報一覧である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1 ヘビースモーカーの富士夫さんは大学4年生である。8,000 円以下で宿泊できるところはいくつあるか。

- 1 1つ
- 2 2つ
- 3 3つ
- 4 4つ

問2 2,000 円の割引クーポンを持っている会社員のさくらさんは、最も安い宿泊料金で朝食付きのホテルに宿泊したいと思っている。どうすればいいか。

- 1 ルッツホテルへインターネット予約する。
- 2 ルッツホテルへ電話予約する。
- 3 桜ホテルへインターネット予約する。
- 4 あさひ旅館へインターネット予約する。

お勧め宿泊施設情報一覧

No.	宿泊施設	宿泊料金	備考
①	お台場ホテル	12,000 円	空港送迎バスあり DVD レンタル無料
②	ルッツホテル	9,500 円	全室禁煙、割引クーポン可 朝食または昼食付き
③	プリンセスホテル	10,000 円	ジム、プール利用可能 ウェルカムドリンク付き
④	桜ホテル	12,000 円 ※学割 7,500 円	朝食付き 割引クーポン可
⑤	オータムホテル	8,000 円	朝食または昼食付き
⑥	四季ホテル	14,000 円 ※学割 10,000 円	朝食付き 割引クーポン可
⑦	ヒルズホテル	8,000 円	全室禁煙 割引クーポン可
⑧	あさひ旅館	9,500 円 ※学割 6,000 円	全室禁煙、朝食付き 割引クーポン可

※ 学割は学生限定です。お申し込みは学生（大学生・短大生・専門学校生）のみとなっております。チェックイン時に学生証、または在学証明書のコピーの提示をお願いいたします。

※ 勝手ながら、割引クーポンはインターネット予約のみのご利用とさせていただきます。

◆答えるための解説

キーワード

お勧め宿泊施設情報一覧

No.	宿泊施設	宿泊料金	備考
①	お台場ホテル	12,000 円	空港送迎バスあり DVD レンタル無料
②	ルッツホテル	9,500 円	全室禁煙、割引クーポン可 朝食または昼食付き
③	プリンセスホテル	10,000 円	ジム、プール利用可能 ウェルカムドリンク付き
④	桜ホテル	12,000 円 ※学割 7,500 円	朝食付き 割引クーポン可
⑤	オータムホテル	8,000 円	朝食または昼食付き
⑥	四季ホテル	14,000 円 ※学割 10,000 円	朝食付き 割引クーポン可
⑦	ヒルズホテル	8,000 円	全室禁煙 割引クーポン可
⑧	あさひ旅館	9,500 円 ※学割 6,000 円	全室禁煙、朝食付き 割引クーポン可

※学割は学生限定です。お申し込みは学生（大学生・短大生・専門学校生）のみとなっております。チェックイン時に学生証、または在学証明書のコピーの提示をお願いいたします。

※勝手ながら、割引クーポンはインターネット予約のみのご利用とさせていただきます。

問1 富士夫さん

問2 さくらさん

問1 ヘビースモーカーの富士夫さんは大学4年生である。8,000 円以下で宿泊できる場所はいくつあるか。

No.	宿泊施設	8,000 円以下	たばこ
④	桜ホテル	○	○
⑤	オータムホテル	○	○
⑦	ヒルズホテル	○	×
⑧	あさひ旅館	○	×

∴正解2 2つ

問2 2,000 円の割引クーポンを持っている会社員のさくらさんは、最も安い宿泊料金で朝食付きのホテルに宿泊したいと思っている。どうすればいいか。

No.	宿泊施設	ホテル	クーポン可	朝食	ねだん 値段	割引後の ねだん 値段
②	ルッツホテル	○	○	○	9,500 円	7,500 円
④	桜ホテル	○	○	○	12,000 円	10,000 円
⑧	あさひ旅館	×	○	○	9,500 円	7,500 円

正解1 ルッツホテルへインターネット予約する。

- 「割引クーポンはインターネット予約のみのご利用とさせていただきます」とあるので、○
- 1 と同じ理由で、×
- 桜ホテルは高いので、×
- 旅館なので、×

◆読むための解説

重要単語

割引	わりびき	discount 打折
クーポン		coupon 优惠券
お勧め	おすすめ	recommendation 推荐
一覧	いちらん	list 一覧
備考	びこう	note 备考
送迎バス	そうげいバス	welcome bus 接送车
禁煙	きんえん	no smoking 禁烟
学割	がくわり	student discount 优待学生的折扣
限定	げんてい	limited 限定
勝手	かって	arbitrary/own way 任意, 随便; 方便; 情况

2

右のページは、留学生センターに掲示されている求人情報である。
下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1 タイ出身タワボン君（22歳、工学部4年、来年卒業予定、日本語能力試験N1合格、運転免許無し）が応募できる就職情報はいくつあるか。

- 1 1つ
- 2 2つ
- 3 3つ
- 4 4つ

問2 タワボン君はこの留学生センターを初めて利用します。登録を1週間以内にしたい場合正しいものはどれか。

- 1 「外国人登録証明書」「学生証」の写しを持参し、センターの窓口で登録する。
- 2 「外国人登録証明書」「学生証」の写しを郵送し、登録する。
- 3 「外国人登録証明書」「学生証」を持参し、直接求職する事業所で登録する。
- 4 「外国人登録証明書」「学生証」を持参し、センターの窓口で登録する。

新卒留学生向け求人情報

求人番号	事業内容	職種	応募条件	その他
1	ソフトウェア開発	情報処理	工学部	大学卒 日本語・タイ語
2	ソフトウェア開発	営業	工学部	大学卒 要運転免許 タイ語・日本語
3	幼児教室経営	幼児英語教育	英語必須	要保育士・教員免許
4	ホテル	フロント	英語・日本語	大学卒 要運転免許
5	ホテル	経営	経済・経営学部	大学卒
6	ソフトウェア開発	エンジニア	工学部	大学院卒 日本語
7	プラスチック製品	エンジニア	工学部	大学院卒 日本語
8	ソフトウェア開発	情報処理	工学部	大学卒 日本語
9	不動産サービス業	運営管理	経済・経営学部	大学卒 日本語

*当センターを通じ上記に応募する場合は当センターへの登録が必要となります。

*登録方法：「留学生登録票」に必要事項をご記入の上、直接当センターにご提出ください。その際、「外国人登録証明書」「学生証」をご持参ください。すぐ登録できます。

*また、郵送でも登録を受け付けておりますので「留学生登録票」「外国人登録証明書(写し)」「学生証(写し)」をお送りください。ただし、登録には2週間かかります。

*「留学生登録票」用紙はセンター窓口に用意してあります。また、Webサイトからもダウンロードできます。

*なお、携帯メール、サイトからのご登録は行っていないのでご注意ください。

*ご不明な点がございましたら、留学生センターまでお問い合わせください。

◆答えるための解説

キーワード

新卒留学生向け求人情報

求人 番号	事業内容	職種	応募条件	その他
1	ソフトウェア開発	情報処理	工学部	大学卒 日本語・タイ語
2	ソフトウェア開発	営業	工学部	大学卒 要運転免許 タイ語・日本語
3	幼児教室経営	幼児英語教育	英語必須	要保育士 ・教員免許
4	ホテル	フロント	英語・日本語	大学卒 要運転免許
5	ホテル	経営	経済・経営学部	大学卒
6	ソフトウェア開発	エンジニア	工学部	大学院卒 日本語
7	プラスチック製品	エンジニア	工学部	大学院卒 日本語
8	ソフトウェア開発	情報処理	工学部	大学卒 日本語
9	不動産サービス業	運営管理	経済・経営学部	大学卒 日本語

*当センターを通じ上記に応募する場合は当センターへの登録が必要となります。

*登録方法:「留学生登録票」に必要事項をご記入の上、**直接当センター**にご提出ください。その際、「外国人登録証明書」「学生証」をご持参ください。すぐ登録できます。

*また、郵送でも登録を受け付けておりますので「留学生登録票」「外国人登録証明書(写し)」「学生証(写し)」をお送りください。

ただし、登録には2週間かかります。

*「留学生登録票」用紙はセンター窓口で用意してあります。また、Webサイトからもダウンロードできます。

*なお、携帯メール、サイトからのご登録は行っていないのでご注意ください。

*ご不明な点がございましたら、留学生センターまでお問い合わせください。

問1 タイ出身タワポン君(22歳、工学部4年、来年卒業予定、日本語能力試験N1合格、運転免許無し)が応募できる就職情報はいくつあるか。

タワポン君が応募できるのは:

	工学部	大学卒	運転免許
1	○	○	
2	○	○	×
6	○	×	
7	○	×	
8	○	○	

∴正解2 2つ

問2 タワポン君はこの留学生センターを初めて利用します。登録を

1週間以内にしたい場合正しいものはどれか。

- 1 「『外国人登録証明書』『学生証』をご持参」とあるので、×
- 2 「ただし、登録には2週間かかります」とあるので、×
- 3 「直接当センターにご提出」とあるので、×
- 4 「直接当センターにご提出」「『外国人登録証明書』『学生証』をご持参」とあるので、○

◆読むための解説

重要単語

事業内容	じぎょうないよう	work contents 工作内容
職種	しよくしゅ	type of work 工种
応募条件	おうぼじょうけん	application conditions 应征条件
情報処理	じょうほうしゅり	data processing 信息处理
ソフトウェア		software 软件
営業	えいぎょう	business 营业, 经商
運転免許	うんでんめんきょ	driver's license 驾驶执照
幼児	ようじ	small child 幼儿
必須	ひつす	essential 必须
保育士	ほいくし	nurse 保育员
教員免許	きょういんめんきょ	teaching certificate 教师执照
プラスチック		plastics 塑料
運営管理	うんえいかんり	operations management 运营管理
持参	じさん	to bring 带来(去)
写し	うつし	copy 副本, 复印件
なお		more 还, 仍然

◆重要表現を覚えましょう

● 必要事項をご記入の上、直接当センターにご提出ください。

= 必要事項を記入してから、留学生センターに直接ご提出ください。

☞ 注意事項をご確認の上、お申し込みください。

● その際、「外国人登録証明書」「学生証」をご持参ください。

= そのときは、「外国人登録証明書」「学生証」をご持参ください。

☞ 入学手続きの際には、保証人が必要となります。

関連語/関連表現

弁護士	べんごし	lawyer 律师
介護福祉士	かいごふくしし	care worker 护理福祉师
宇宙飛行士	うちゅうひこうし	astronaut 宇航员
気象予報士	きしょうよほうし	weather forecaster 气象预报员
歯科衛生士	しかえいせいし	dental hygienist 齿科护士
税理士	ぜいりし	tax accountant 税理士
会計士	かいけいし	accountant 会计师
栄養士	えいようし	dietician 营养师

◆答えるための解説

キーワード

【田中商事(株)「春の展示会」企画条件】

1. 500 m² 以上の展示会場が必要。
2. 会場費の予算は 500 万円以下。

田中商事(株)「春の展示会」会場候補一覧表

	会場名	会場の広さ	会場費
1	★Aホテル	★600	800
2	★Bホテル	★550	550
3	★Cホテル	★900	★500
4	Dホール	450	370
5	E都市センター	840	120
6	F駅中コーナー	240	400
7	G支店ホール	300	無料
8	Hイベント場	2100	750
9	I市民会館	660	440
10	J会館	280	300

注1 会場の広さは展示会場の広さ (m²)。

注2 会場費は展示会場と商談室の4日間の合計金額 (万円)。

3. 展示会の3か月前から宣伝をしたい。
4. 会場は開催日3日と準備日1日の合計4日必要。
5. 展示会場とは別に商談室5部屋必要。

予約の開始	その他の条件
★いつでも	商談室なし ★使用期間制限なし
★いつでも	★商談室あり ★使用期間制限なし
開催1か月前	★商談室あり 使用は最長3日間まで
開催2か月前	商談室あり 使用は2日間まで
開催6か月前	簡易商談室可能 使用は最長4日間まで
1月1日から	商談室なし 顧客用駐車場なし
半年前から	商談室あり 顧客用駐車場あり
1年前から	商談室仮設可能 顧客用駐車場あり
半年前から	商談室あり 使用は最長4日間まで
1年前から	商談室あり 顧客用駐車場あり

問1

問2 ★

◆読むための解説

重要単語

展示会	てんじかい	exhibition 展会
開催	かいさい	hold a meeting 召开; 举办
候補	こうほ	candidate 候補
商談室	しょうだんしつ	negotiation room 洽谈室
駅中	えきなか	inside the station 车站内部

◆重要表現を覚えましょう

● てん じ かい じょう べつ
展示会場とは別に

てん じ かい じょう い がい
= 展示会場以外に

【例】 アパートを借りるには家賃とは別に管理費が必要です。

● し ょう さい ちよう みつ か かん
使用は最長 3 日間まで

し ょう いち ばん な が みつ か かん
= 使用は一番長くて 3 日間まで

【例】 このビザで滞在できるのは最長 3 か月だ。

問 1 た な けい じょう じ てん じ かい き かく じょうけん かい じょう げんざいなん しよ
田中 商事の展示会企画にあう条件の会場は、現在何か所ありま
すか。

		ひろ 広さ	かい じょう ひ 会場費	よ やく かい し 予約開始	しょう だん しつ 商談室	し ょう き かん 使用期間
1	A ホテル	○	×	○	×	○
2	B ホテル	○	×	○	○	○
3	C ホテル	○	○	×	○	×
5	E 都市センター	○	○	○	○	○
8	H イベント場	○	×	○	○	△
9	I 市民会館	○	○	○	○	○

∴ 正解 2 2 か所

問 2 てん じ かい たん とう しや よ かい さい
展示会の担当者はできればイメージの良いホテルで開催したいと
かんが かい じょう なに こう しょう
かっています。そのためにはどの会場と何を交渉しなければなり
ません。

		ひろ 広さ	かい じょう ひ 会場費	よ やく かい し 予約開始	しょう だん しつ 商談室	し ょう き かん 使用期間
1	A ホテル	○	×	○	×	○
2	B ホテル	○	×	○	○	○
3	C ホテル	○	○	×	○	×

∴ 正解 3 B ホテルと会場費について交渉する。

- 1 A ホテルの使用期間は条件にあっているので、×
- 2 A ホテルの予約開始時は条件にあっているので、×
- 3 B ホテルは会場費だけが条件にあっていないので、○
- 4 C ホテルの会場費は条件にあっているので、×

4

右のページは、自転車置き場の案内である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

山本さんは駅まで自転車で通っています。自転車置き場の5～7月の3か月定期使用券を持っています。8月は夏休みで学校に行かないので、8月は使用しないで、9月からまた3か月の定期使用券を買おうと思っています。

問1 山本さんは、どうすればいいか。

- 1 8月20日から新しく申し込みをする。
- 2 5～7月中に申し込みをする。
- 3 8月25日から新しく申し込みをする。
- 4 7月25～31日の間に申し込みをする。

問2 8月に一日使用するとき正しいのはどれか。

- 1 一日使用券を買って、空いている場所に止める。
- 2 一度外へ出ると、入るときはまた使用券を買わなければならない。
- 3 入ってから24時間利用できる。
- 4 利用時間内であれば何度でも出入りできる。

目黒区有料自転車駐輪場のご案内

利用方法：定期使用（1・3・6か月）と一日使用があります。

申し込み方法

定期使用	一日使用
申し込み場所：管理事務所 新規申し込み： 利用を開始する月の前月の25日から受付します。 期間：利用開始日からその月の末日までを1か月とします。 例：1/5～1/31. 1/5～3/31. 1/5～6/30 続けて利用するときは、毎月20日から月末までの間に申し込んでください。その際には、前月の定期使用券と次の月の利用料金が必要です。期間中に手続きをしない場合は、続けて利用できませんのでご注意ください。 その他：申し込み者以外の人が使用することはできません。	管理事務所で料金を支払い、一日使用券を受け取り決められた場所に止めてください。なお、一日の間であれば、同じ場所で何度でも出し入れができます。 利用時間： 入場時から当日の午前0時まで。0時を過ぎて引き続き利用している場合は2日分の料金を払っていただきます。

注意：自転車の鍵は必ずかけてください。

◆答えるための解説

キーワード

山本さんは駅まで自転車で通っています。自転車置き場の5～7月の3か月定期使用券を持っています。8月は夏休みで学校に行かないので、8月は使用しないで、9月からまた3か月の定期使用券を買おうと思っています。

6. 情報検索

目黒区有料自転車駐輪場のご案内

利用方法：定期使用（1・3・6か月）と一日使用があります。

申し込み方法

定期使用	一日使用
申し込み場所：管理事務所 新規申し込み： 利用を開始する月の前月の25日から受付します。 期間：利用開始日からその月の末日までを1か月とします。 例：1/5～1/31. 1/5～3/31. 1/5～6/30 続けて利用するときは、毎月20日から月末までの間に申し込んでください。その際には、前月の定期使用券と次の月の利用料金が必要です。期間中に手続きをしない場合は、続けて利用できませんのでご注意ください。 その他：申し込み者以外の人が使用することはできません。	管理事務所で料金を支払い、一日使用券を受け取り決められた場所に止めてください。なお、一日の間であれば、同じ場所で何度でも出し入れができます。 利用時間： 入場時から当日の午前0時まで。0時を過ぎて引き続き利用している場合は2日分の料金を払っていただきます。

注意：自転車の鍵は必ずかけてください。

◆読むための解説

重要単語

通う	かよう	to commute 上(学), 上(班), (经常) 去
定期	ていき	fixed term (commuter pass) 定期
駐輪場	ちゅうりんじょう	bicycle parking 存(自行)车处
管理事務所	かんりじむしょ	management office 管理事務所
開始する	かいしする	to start 开始
期間中	きかんちゅう	during the period 期间
手続き	てつづき	procedure 手续
0時	れいじ	midnight 零点

◆重要表現を覚えましょう

● その際には、

=そのときには、

【例】 会社を作りたいと思っていますが、**その際には**どんな書類が必
要ですか。

● 手続きをしない場合は、

=手続きをしないときは、

【例】 忘年会に参加できない**場合は**、早めにご連絡ください。

問1 やまもと 山本さんは、どうすればいいか。

- 「続けて利用するときは、毎月20日から月末までの間に申し込んでください」とあるので、×
- 「8月は使用しないで、9月からまた3か月の定期使用券を買おうと思っています」「利用を開始する月の前月の25日から受付します」とあるので、×
- 「新規申し込み：利用を開始する月の前月の25日から受付します」とあるので、○
- 2と同じ理由で、×

問2 がつ いちにち しよう ただ 8月に一日使用するとき正しいのはどれか。

- 「決められた場所に止めてください」とあるので、×
- 「一日の間であれば、同じ場所で何度でも出し入れができます」とあるので、×
- 入場時から24時間ではなく、「入場時から当日の午前0時まで」とあるので、×
- 2と同じ理由で、○

5

右のページは、「M カルチャーセンター」の4月開講予定講座と入会・受講案内である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 問1 先日、入会の手続きをした高校生の山田さんが『はじめてのピアノ』講座を受講するとき、受講料のほかに何が必要か。
- 1 会員証と教材費
 - 2 学生証と会員証
 - 3 申し込み用紙と会員証
 - 4 学生証と教材費
- 問2 田中さんは『書道』講座の申し込みを済ませたが、講座開始後、自分にはあっていないと思い、来週違う講座に申し込むことにした。支払ったお金はどうなるか。
- 1 手数料を支払えば、受講料はいくらか戻ってくる。
 - 2 証明する書類を提示すれば、教材費以外は戻ってくる。
 - 3 手数料を支払っても、受講料と教材費は戻ってこない。
 - 4 退会理由を書類で提出すれば、全額戻ってくる。

答え：1-1、2-3

Mカルチャーセンター 4月開講予定講座

講座名	日時・回数	受講料・その他
エアロビクス	土(10:00～11:15)全15回	12000円☆
書道	水(18:30～20:00)全10回	15000円☆★
トラベル英会話	月(18:00～19:00)全10回	10000円☆★
はじめてのピアノ	日(10:00～11:00)全8回	16000円★

※教材費別途(★) 見学可能(☆)

～入会と受講のご案内～

- ◎入会 申し込み用紙に住所・氏名・電話番号等を記入し、受付で入会金とともにご提出ください。その場で会員証を発行いたします(5年間有効)。

◎入会金

一般	3000円
70歳以上	無料
60～69歳	1500円
小学生～大学生	1000円

※入会時に学生証、保険証等の身分証明のご提示が必要です。

- ◎受講 ● 希望する講座名を言って、会員証をご提示の上、受講料をお支払いください。
- 受講料のほかに、材料費やテキスト代等の教材費をいただく講座もございます。
- 各講座の開始日は受付にてお問い合わせください。
- ◎払い戻し ● 一度お支払いになった入会金・受講料・教材費は払い戻しいたしません。
- ただし、受講料についてはやむを得ない事情、転勤・転居・病気等の場合に限り、以下の条件のもと払い戻しいたします。なお、退会理由を証明する書類の提示が必要です。

※講座開講前日まで…受講料全額(手数料500円)

※講座開講後…残った回数分の受講料(手数料1000円)

◆答えるための解説

キーワード

Mカルチャーセンター 4月開講予定講座

講座名	日時・回数	受講料・その他
エアロビクス	土 (10:00 ~ 11:15) 全 15 回	12000 円☆
書道	水 (18:30 ~ 20:00) 全 10 回	15000 円☆★
トラベル英会話	月 (18:00 ~ 19:00) 全 10 回	10000 円☆★
はじめてのピアノ	日 (10:00 ~ 11:00) 全 8 回	16000 円★

※教材費別途 (★) 見学可能 (☆)

～入会と受講のご案内～

◎入会 申し込み用紙に住所・氏名・電話番号等を記入し、受付で入会金とともにご提出ください。その場で会員証を発行いたします (5年間有効)。

◎入会金

一般	3000 円
70 歳以上	無料
60 ~ 69 歳	1500 円
小学生～大学生	1000 円

※入会時に学生証、保険証等の身分証明のご提示が必要です。

◎受講

●希望する講座名を言って、会員証をご提示の上、受講料をお支払いください。

●受講料のほかに、材料費やテキスト代等の教材費をいただく講座もございます。

●各講座の開始日は受付にてお問い合わせください。

◎払い戻し ●一度お支払いになった入会金・受講料・教材費は払い戻しいたしません。

●ただし、受講料についてはやむを得ない事情、転勤・転居・病気等の場合に限り、以下の条件のもと払い戻しいたします。なお、退会理由を証明する書類の提示が必要です。

※講座開講前日まで…受講料全額 (手数料 500 円)

※講座開講後…残った回数分の受講料 (手数料 1000 円)

問1 やまだ 山田さん

問2 たなか 田中さん

問1 先日、入会の手続きをした高校生の山田さんが『はじめてのピアノ』講座を受講するとき、受講料のほかに何が必要か。

		必要		必要
1	会員証	○	教材費	○
2	学生証	×	会員証	○
3	申し込み用紙	×	会員証	○
4	学生証	×	教材費	○

- 1 「会員証」と「教材費」が必要なので、○
 2・4 学生証は入会金を支払うときに必要なので、×
 3 申し込み用紙は入会金を支払うときに必要なので、×

問2 田中さんは『書道』講座の申し込みを済ませたが、講座開始後、自分にはあっていないと思い、来週違う講座に申し込むことにした。支払ったお金はどうなるか。

		正しい誤
1	手数料を支払えば、受講料はいくらか戻ってくる。	×
2	証明する書類を提示すれば、教材費以外は戻ってくる。	×
3	手数料を支払っても、受講料と教材費は戻ってこない。	○
4	退会理由を書類で提出すれば、全額戻ってくる。	×

- 1・2・4 自分にはあっていないという理由はやむを得ない事情ではないので、×
 3 1・2・4と同じ理由で、○

◆読むための解説

重要単語

講座	こうざ	class 講座
受講する	じゅこうする	to take a class 听讲
会員証	かいいんしょう	membership card 会員証
教材費	きょうざいひ	materials fee 教材費
手数料	てすりよう	handling charge 手续费
証明	しょうめい	verification 証明
開講	かいこう	start a course 开课
別途	べつと	separate/special 另外
発行する	はっこうする	to print/produce 发行
保険証	ほけんしょう	insurance certificate 保险証
提示	ていじ	exhibit/show 出示
払い戻し	はらいもどし	return of payment 退还
事情	じじょう	circumstances 理由
転勤	てんきん	transfer 调动工作
転居	てんきよ	change of address 迁居, 搬家
退会	たいかい	leave group/club 退会
全額	ぜんがく	total amount 全額

◆重要表現を覚えましょう

● やむを得ない事情
 =仕方がない事情

例 やむを得ないわけがあって、大学を中退しました。

● 転勤・転居・病気等の場合に限り、
 =転勤・転居・病気等の場合だけ、

例 5,000円以上お買い物をなさったお客様に限り駐車料金を無料といたします。

6

右のページは、スキー場の広告である。小林さんは友達とスキーに行くことにした。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

小林さんはゼミの友達と4人でスキーに行くことになりました。1泊2日で、温泉付きの民宿を予約しました。みんなあまりお金がないので、安く遊べる方法を考えています。土曜日昼の12時過ぎに到着して、さっそくすべり始めます。夜は温泉に入ってゆっくりしたいと思っています。翌日は朝からできるだけたくさんすべって、夕方6時半のバスに乗ります。

問1 小林さん達はどのリフト券を買うか。

- 1 1日券2枚
- 2 2日券
- 3 2日券のグループ割引券
- 4 半日券と1日券

問2 翌日は、何時から何時までスキーができるか。

- 1 9時から4時半まで
- 2 8時半から4時まで
- 3 8時半から4時半まで
- 4 9時から5時半まで

白銀のゲレンデで待っています！

波枝スキー場で高原のすばらしい雪質をお楽しみください。ゲレンデはすべりきれないほどの広さで、晴れた日には北アルプスの大パノラマをお楽しみいただけます。コースは、初級の方に最適なロングコースから、中級、上級者にもご満足いただけるチャレンジコースまでたくさんご用意して、皆様をお待ちいたしております。

営業時間：平日午前9時～午後4時半、土日祝日午前8時半～午後4時
ナイトスキー 金土午後4時半～9時半
ただし、天候が悪い場合は変更となる可能性があります。

リフト料金

◎1日券（午前9時～午後4時半）

大人 4,800 円 子ども（13歳未満） 1,500 円

◎半日券（午前9時～12時）（午後1時～4時半）

大人 3,000 円 子ども 800 円

◎ナイトスキー券（午後4時半～9時半）

大人 2,000 円 子ども 800 円

◎2日券

大人 9,000 円 子ども 2,500 円

20%割引！！

- ・グループ割引：2日券を3名以上でお申し込みの場合。
- ・シニア割引：60歳以上の方。
- ・お誕生日割引。

※シニア割引とお誕生日割引をご利用の場合は、証明するものをお持ちください。

◆答えるための解説

キーワード

小林さんはゼミの友達と4人でスキーに行くことになりました。1泊2日で、温泉付きの民宿を予約しました。みんなあまりお金がないので、安く遊べる方法を考えています。土曜日昼の12時過ぎに到着して、さっそくすべり始めます。夜は温泉に入ってゆっくりしたいと思っています。翌日は朝からできるだけたくさんすべって、夕方6時半のバスに乗ります。

白銀のグレンデで待っています！

波枝スキー場で高原のすばらしい雪質をお楽しみください。グレンデはすべりきれないほどの広さで、晴れた日には北アルプスの大パノラマをお楽しみいただけます。コースは、初級の方に最適なロングコースから、中級、上級者にもご満足いただけるチャレンジコースまでたくさんご用意して、皆様をお待ちいたしております。

営業時間：平日午前9時～午後4時半、土日祝日午前8時半～午後4時

ナйтスキー 金土午後4時半～9時半

ただし、天候が悪い場合は変更となる可能性があります。

リフト料金

◎1日券 (午前9時～午後4時半)

大人 4,800 円 子ども (13歳未満) 1,500 円

◎半日券 (午前9時～12時) (午後1時～4時半)

大人 3,000 円 子ども 800 円

◎ナйтスキー券 (午後4時半～9時半)

大人 2,000 円 子ども 800 円

◎2日券

大人 9,000 円 子ども 2,500 円

20%割引！！

・グループ割引：2日券を3名以上でお申し込みの場合。

・シニア割引：60歳以上の方。

・お誕生日割引。

※シニア割引とお誕生日割引をご利用の場合は、証明するものをお持ちください。

問1 小林さん達はどのリフト券を買うか。

- 「土曜日昼の12時過ぎに到着して」とあるので、×
- 2日券は9,000円なので、×
- 「20%割引！！ 2日券を3名以上でお申し込みの場合」は一人7,200円で一番安いので、○
- 半日券+1日券=7,800円なので、×

問2 翌日は、何時から何時までスキーができるか。

- 1・3・4 「土日祝日午前8時半～午後4時」とあるので、×
- 1・3・4と同じ理由で、○

◆読むための解説

重要単語

民宿	みんしゆく	small hotel 家庭旅馆
到着する	とうちゃくする	to arrive 到达
白銀	はくぎん	snow (silver) 银色; 白银
ゲレンデ		piste/slopes 滑雪场
高原	こうげん	alps 高原
雪質	ゆきしつ	snow quality 雪的质量
変更	へんこう	change 变更
可能性	かのうせい	possibility 可能性

◆重要表現を覚えましょう

- ゲレンデはすべりきれないほどの広さで、
=ゲレンデはとても広いので、全部のゲレンデに行けないくらいで、
【例】 そのパーティーでは食べきれないほどたくさんの料理が出されました。

- ご満足いただける
=満足してもらえる
【例】 当ホテルでは、どなたにもご満足いただけるサービスをめざしております。

- ただし
条件をつけ加えるときの表現。
【例】 本日、焼き肉食べ放題 2,000 円。ただし、飲み物は別料金。

- ～未満
「～に達しない」と言う表現。「100 円未満」は「1 円～99 円」まで。
【例】 まだ19歳でしょう。20歳未満の人はお酒は飲んではいけません。
20 歳以上になったら飲めますから、それまではジュースでがまんしなさい。

関連語/関連表現

リフト	lift 升降機
ゴンドラ	gondola 吊舱, 吊篮
スノボ	snow board 滑雪板; 单板滑雪
そり	sledge 雪橇

著者紹介

JLCI 新試験研究会

松本節子	Setsuko Matsumoto	Japanese Language & Culture Institute 代表
佐久間良子	Yoshiko Sakuma	在ウルグアイ、Japanese Language & Culture Institute 言語文化部レクチャラー
難波房枝	Fusae Nanba	Japanese Language & Culture Institute 言語文化部レクチャラー
長谷川元美	Motomi Hasegawa	Japanese Language & Culture Institute 言語文化部レクチャラー
長友恵美子	Emiko Nagatomo	University of Pennsylvania, The Lauder Institute, The Wharton School, School of Arts & Sciences
岩見智恵子	Chieko Iwami	日本大学日本語講座非常勤講師 テンプル大学ジャパン生涯プログラム非常勤講師
植木香	Kaori Ueki	学校法人 長沼スクール 東京日本語学校 常勤講師
盛田真規子	Makiko Morita	国際交流基金日本語専門家アインシャムス大学派遣
浜畑祐子	Yuko Hamahata	早稲田大学日本語教育研究センター 非常勤講師
本間恭子	Kyoko Honma	学校法人 長沼スクール 東京日本語学校 常勤講師
種村政男	Masao Tanemura	武蔵野大学大学院 留学生学習カウンセラー

英文翻訳：クレイグ ディブル (Craig Dibble)

中文翻訳：朱惠雯 (Huiwen Zhu)

カバーデザイン：前川詩乃 (Shino Maekawa)

DTP：高原はるみ (Harumi Takahara)

じつりょく にほんごのうりよくしけん よ
実力アップ! 日本語能力試験 N2 読む (文章の文法・読解)

2013 年 4 月 5 日 初版発行

[著者] JLCI 新試験研究会・代表 松本節子 2013©
[発行者] 片岡 研
[印刷所] 大野印刷 (株)
[発行所] (株) ユニコム

Tel.03-5496-7650 Fax.03-5496-9680
〒153-0064 東京都目黒区下目黒 1-2-22-1004
<http://www.unicom-lra.co.jp>

ISBN 978-4-89689-488-2

■本文等の無断転載複製を禁じます